

ओ३मं॥

005703

आर्यसिद्धान्त

(५)

वस्यपश्यं काव्यं न ममार न जीर्यति॥

हस्त लिखित

सम्पादक
श्री. जयदेव

विषय सूची

धर्म - जयदेव जी .	लीन - सम्पादक
जैन प्रकृत - उ. जयदेव जी	अमर उद्गम - सम्पादक .
हंसी - श्री वे. लाल जेठानी निष्कलंकार	संसार के महत्त्व - सम्पादक
हरिभजन - उ. हरिवंश जी	शुद्धि - उ. वि. शंसाद जी
मनु और इतु - श्री वे. लाल जेठानी नि. अ.	जीन व्याख्या - श्री 'आनन्द'
तुलनात्मक धर्म विचार की आवश्यकता - उ. धर्मदेव जी	सम्पादकीय टिप्पणियाँ - .
नास्तिकवाद - उ. महानिरी जी	बल्लभगार
आज्ञान - 'प्रिय हंस.'	गुरु नुनीय गार .
व्याप्तियों को शासन का आधार -	चित्र-सूची.
कारण - उ. शशाङ्क जी	देवदूत
सुनसान गुरुकुल - उ. हरिवंश जी	समुद्र में जेत
विज्ञानों का विभागीकरण - उ. समरसिंह जी	५८
मौली धर्म और जेद - उ. धर्मनिर जी	
हृदय - सम्पादक .	

४४ संख्या
न

२३

४५

हंसी

(लेखक - श्री छाँटे)

हंसी! तुम्हीं मुझ को बहलाने, नीन तुम्हारा अहलीयाम।
 मैं ने तुम्हें बहुत स्थानों पर कण्ठ देखा है विश्राम ॥

बेसी जन की मुख मण्डल पर हुये हुने बिस् की बन दूरा
 तुम नीरव अन्धकार भाव से ऊँच देखी करती करवली।
 बिछुरे फिर ये मिल जाते हैं, निः-व्याधा का होता अन्त।
 घुसे हृदय सरोवर में फिर भर जाता है स्नेह अनन्त ॥

ईश्वर के द्वेष से जलते हृदयों पर पं पं पड़ा डाल।
 कभी दिखाया करते वैशाखिक चन्द्रों का दृश्य कराल ॥

नव पुनती के फुल नदन पर दुर्गम पदों को कर पार।
 ये बेशर्मा फिरा करती तू, बिना किसी संकोच निवार ॥

जहाँ अकेले बेसी मिलते, सुख दुःख करते प्रेमा लाप।
 उन की क्षणिक-स्निग्हा लख कर व करती भासे सेलाप ॥

जलसी कोथानिल पर बनती, कभी कभी तू घृव की चार।
 कभी तुम्हा कर जलन हृदय की, भर देती है शक्ति अपार ॥

जहाँ नहीं भाषा जा सकती, वाणी की हो जाती हार।
 उन अनुपम भावों के ऊपर, तेरा ही रहता अधिकार ॥

ये शक्तों की अक्षुब्ध काशी। तुम्हें को-को पा कर वह लोक।
 प्रकट किया करता है, दिल की करुण मूर्ति प्रेम अलोक ॥

किस अज्ञात-रह से आकर छोड़े मुख भार के पसार।
 शून्य भर-रहती; फिर भग जाति, तेरी मरिजा-अंगम अपार ॥

हरि-भजन

हरि की नहिं हूँ भुलाया रे ।

यह तब माटी का पुतला हूँ माटी में मिल जाया रे ॥ १ ॥ भुन ॥

X

X

X

जल बुदबुद, लिय अमल, हरिस यह हग उन्मूल दिय जाया रे ।

इस बिजड़े का प्रिय पक्षी नृ अनन्त बही ३३ जाया रे ॥ २ ॥ हरि की

X

X

X

कट जा अनुग्रह भूल भुलैया, उलटा उलस मर जाया रे ।

पंखा बीच हग तृष्णा ने तू, भट्ठ भट्ठ १२ जाया रे ॥ ३ ॥ हरि

X

X

X

ले दोटी ली जीवन गोष्ठा अब नारिधि में जाया रे ।

मोक्षणा मही भंवर भीर से, बिहीरी मोति बन जाया रे ॥ ४ ॥ हरि की

X

X

X

गमल गौर मरु को पीकर कुमति बुध मर जाया रे ।

लसल लसल कर फग यह मग में धनं दिसल गिर जाया रे ॥ ५ ॥ हरि

X

X

X

प्रीतम तू, उर अन्तर बैठा स्वीजत नरं अजाया रे ।

हिल विनय निलोचन हरि की मन मन्दिर या जाया रे ॥ ६ ॥ हरि की



मनु और इन्द्र

अत्येक भारतीय ने 'मनु' महाराज का नाम कई बार सुना होगा। उही के नाम से 'मनुस्मृति' नामक ग्रन्थ ब्रह्म है जिस में वैयक्तिक, सामाजिक, धार्मिक, तथा राज-नैतिक नियमों का विधान है। प्रायः यह समझा जाता है मनु महाराज कोई एक व्यक्ति हुए हैं जिन्होंने भारत में शासन के नियमों का निर्माण कर अन्वयन-स्था को दूर किया। पुनरुत्थ-शा-व न होने के कारण हम वहाँ पर इस विषय की आलोचना नहीं करना चाहते। हुआ मत यह है कि मनु नाम से कोई एक व्यक्ति हुए हों, ऐसा नहीं है। व्यास गद्दी का नाम पड़ गया, शङ्खु-ए-बाबू भी गद्दी का नाम ही है, इसी प्रकार 'मनु' शङ्खु भी एक गद्दी के लिये ही प्रयुक्त होता रहा है। 'मनु' शब्द की व्युत्पत्ति 'मन्' धातु से है। संस्कृत में इस शब्द का अर्थ मानत करना, नियम बनाना अथवा *Legislate* करना है। मनु शब्द का भावार्थ ही नियमन अथवा

Legislator है। इन अर्थों में 'मनु स्मृति' उस ग्रन्थ का नाम है जिस में भारत के ब्रह्म मनुओं के द्वारा नियमों का समुदाह है। मनु जो कोई भी बन सकता था परन्तु इस लिये देश-देशान्तरे के शासन नियमों का तुलनात्मक अध्ययन करने की योग्यता अपेक्षित होती थी। जिस व्यक्ति में इसी योग्यता पायी जाती उसी को 'मनु' अर्थात् *legislator* की कदवी से नियमित किया जाता था और उस के निर्दिष्ट किये हुए नियमों पर शासन विवेचन कर के उन का समाज में प्रयोग आरम्भ हो जाता था। जिस प्रकार ईजिप्ट के राजाओं को कैरोहा कहा करते थे, पारसियों के शक्तिशाली राजाओं को क़सरसीज़ कहते थे, हिन्दुओं में शक्ति से देश-रक्षण तथा देश-विस्तार करने वालों को क्षत्रिय नाम से पुकारते थे इसी प्रकार नियमों के निर्माण में प्रचुर गति करने वाले विद्वानों को मनु कहा करते थे।

ईजिप्शियन, यवूदी तथा ग्रीक छोटे कथन की पुष्टि करते हैं। ईजिप्ट की शासन के नियम देने वाला मैनीज़ (Meneptah) था जो कि मनु के अतिरिक्त दूसरा कोई नथवा हमारे कथन का यह अतिशय नहीं कि भारतवर्ष से मनु महाराज ही ईजिप्ट चले गये थे (अभिप्राय इतना ही है कि भारतवर्ष में नियमों की रचना करने वाले को 'मनु' कहा जाता था)। हम लिये ईजिप्शियन लोगों ने

की अपने देश में शासन की व्यवस्था करने वाली को 'मैनीज' नाम देना समझ लिया। यहूदियों में नियमों का विधान करने वाला (law-giver) 'मूसा' (Moses) है। बाइबल के प्रागे अरकनीय के अनुसार मूसा ही परमात्मा (जिहवा) के पास जा कर उस आशाओं (Ten Commandments) को लाया था। यहूदियों ने भी अपने नियमों के व्यवस्था की मनु का ही नाम दिया जो कि उन की भाषा में 'मूसा' के रूप में प्रचलित हुआ। ग्रीक लोगों का जिनम-अनवर्क मारनोस (Meno) कहा जाता है। ग्रीक इस विषय के अनुसार 'मारनोस' शब्द की तरफ से क्रीट शहर में आ कर रहने लगा। इस की निष्ठा से प्रभावित हो कर शहर के निवासियों ने उसे नियमों के नियम बना देने का सुप्रेष किया। इस सुप्रेष को देख कर उस ने उन से कुछ प्रेरित ली और प्राजा करता हुआ इजिप्ट जा निकला। इजिप्ट में जाकर उस ने उस देश के नियमों का खूब बारीकी से अध्ययन किया। इजिप्ट से लौट कर वह एशिया पश्चिमी आदि होता हुआ सिन्धु नदी के तटों पर प्रवेश करता रहा। शत्रु लड़ने जैसी व्यवस्था के अनन्तर वह फिर क्रीट की लौट कर जल 'गर्ग' जहाँ जा कर उस ने देश के लिये नियमों की रचना की। उन नियमों को सारे ग्रीस ने स्वीकार कर लिया। इन नियमों को बढ़ते हुए निधियों के रूप में तब तक माने जाते हैं। ग्रीस का वह इजिप्ट के शासकों से मिलता हुआ भारत में पहुँचा। ही न हो, अनन्तर इजिप्ट के

पुरातन विद्वानों ने उसे अपने वास्तव्य को ही कहे के लिये निधा की खान भारत १५ की एक संकेत निधा बना। इसी लिये तो वह विद्वान एशिया की ओर कर सिन्धु के किनारों की राह खानता रहा। जब सब देशों में मनु का देश को नियमों में रखने वाली नियमों का उस ने गुहनात्मक अध्ययन कर के ग्रीस की प्रजा के समुद्रव रखा होगा तो उस प्रजा ने भी मान्यता के लिये उसे मनु (Meno) की पदवी से सम्मानित किया होगा।

इस प्रकार समझ आ जाता है कि यहूदियों का 'मनु', इजिप्टियनों का 'मैनीज', ग्रीक लोगों का 'मारनोस' तथा यहूदियों का 'मोजेज' - चारों के चारों एक ही मनु शब्द के अवतार हैं और उन देशों में व्यवस्था के नियम बनाने वाले निम्न २ व्यक्ति में के लिये प्रयुक्त होते रहे हैं 'मैनीज' - 'मारनोस' - और 'मोजेज' के नाम बचपन से ही नहीं रखे गये थे मरतु जन के २ व्यक्ति नियमों के निर्माता बने तब मारनोस की प्रचलित प्रजा के अनुसार उन का नाम मनु या Legislator रखा गया।

जिस प्रकार 'मनु' का नाम निम्न २ रूप धारण कर संसार की समुन्नत सम्प्रदायों को शासन करता रहा इसी प्रकार 'इन्दु' देवता का बिचार भी प्रायः सभी पुराने धर्मों में पाया जाता है। दूसरे धर्मों में इन्दु का स्थान सम्मान के लिये हमें भारतीय देव-माला में इन्दु का स्वरूप समझ लेना चाहिये। संस्कृत में इन्दु के लिये 'पौ' - 'दिनस्त्रि' - 'इन्दु' - 'मौ' आदि शब्द प्रयुक्त होते हैं। पुराणों में इन्दु की स्मृति का अधिकारी बत-

लगा है - नरुणी का राजा है, देवताओं में बहुत ऊँचे स्थान का अधिकारी है। इन्द्र के कब्जे में बहुत सी अस्त्रास्त्र हैं। साधु, सत्पुरुषों का वत भ्रम करने के लिए इन्द्र उन का दुरुपयोग करता ही रहता है। मुलोक में उस कतिनास स्थान है। नरु निजुली की कड़क में कभी अयोध्या उग्र-रूप को प्रकटिमा दिखलाया करता है।

'द्यौः' की विशेषता को यदि 'द्यौः' का दिशा ज्ञाम तो 'द्यौः' का स्व 'द्यौः' से जाता है। 'द्यौः' का अर्थ 'पुरुष' - 'विष्णु' होना कठिन नहीं है। 'विष्णु' मत का 'द्यौः' में मही देवता 'विष्णु' (देव) मत गया और पुजने लगा।

ग्रीक-शब्द शब्द के अनुसार *Zeus* शब्द को 'मुसलि' शब्द से हाटी है अतः यह मानने में तर्किक भी संभव नहीं रह जाता कि 'द्यौः' लोगों का सबसे पुराना देवता।

Zeus वैदिक 'द्यौः' का ही अवतार है। ग्रीक लोगों को छोड़ दे, रोमन लोगों के मत भी इन्द्र देवता की पूजा होती है।

देवी है। रोम का मुख्य देवता 'जुपिटर' (*Jupiter*) था। यह 'जुपिटर' - 'जुपिटर' - 'विमलित' नहीं तो ओर क्या है ? इन्द्र देवता ही 'जुपिटर' नाम से द्यौः में तब 'जुपिटर' नाम से होय में पूजा जाने लगा, स्वयं में क्या अन कुछ भी संदेह रह जाता है ? इन सब

शब्दों की बरखर समता बिलक्षण है। उसे देव कर किसी भाँति से माना कठिन नहीं कहा जा सकता। इस के अतिरिक्त इन गिने देवताओं को समान भी तो इन्द्र का हा दिहा गया है। इन सब से नाम भी नहीं कहा

गये हैं। रोम के इतिहास कवि ओलिवर ने जुपिटर को देवताओं में मुख्य दर्शाया है। सारी देवमण्डली उसी अर्थ पर वर्णित होती है। जुपिटर नारुनी निजली की ही वर्णित करता है, - अस्त्र से कि इन्द्र भी वर्णित है - नरु अस्त्रों 'निजली' के रूप को धारण कर नरुमण्डली में इन्द्र को क्या देने वाले धन को नारु को दिया करता है। ओलिवर ने जुपिटर को नारु नाम से भी शिथिल दिखलाया है। उन हम स्पष्ट करती हैं कि इन्द्र के देवता में भी अस्त्रास्त्रों की भण्डार रह करती थी, नरु इन्द्रों के आचारों को गिणन के लिए धन्यवत् से समान किया करता था और हाथ से स्वयं भी कई बार आकार अव्यता के, गद्दे में गिरा करता था। तब तो हमें इस बात में जरा भी संदेह नहीं

रह जाता कि रोमन ही, यह जुपिटर गणों के इन्द्र देवता के अतिरिक्त दूसरा कोई नहीं है।

ग्रीकों का 'जोमस', रोमनों का 'जुपिटर' इन्द्रों के इन्द्र देवता के ही दूसरे नाम हैं। उस के अतिरिक्त मरुदियों का 'जियोवा' भी 'द्यौः' का अवतार मान्य करता है। जिस प्रकार 'द्यौः' का अवतार 'जोम' से सकता है उसी तरह 'जियोवा' भी हो सकता है - शब्द समानता तो इस कसबा में लम्बित है ही वरन् जियोवा का वर्णन भी उसी हिन्दुओं के 'द्यौः' [इन्द्र] का ही अवतार सिद्ध करता है। मरुदियों के गणों पर कब्रि [Black Idols] में जियोवा का वर्णन बादल, आग और निजली के रूप में पाया जाता है।

गुणा आकृतिना तो कम से कम इस निश्चय में भी यदि कुछ सम्मति देता है कि 'जियोवा' जो कोई भी हो - नरु अतिरिक्त देवता तो अन्तराध धर। नारुनल की *Zeus* पुस्तक को तीसरे अध्याय की चौथी आयत में 'जियोवा'

ने जुपिटर को देवताओं में मुख्य दर्शाया है। सारी देवमण्डली उसी अर्थ पर वर्णित होती है। जुपिटर नारुनी निजली की ही वर्णित करता है, - अस्त्र से कि इन्द्र भी वर्णित है - नरु अस्त्रों 'निजली' के रूप को धारण कर नरुमण्डली में इन्द्र को क्या देने वाले धन को नारु को दिया करता है। ओलिवर ने जुपिटर को नारु नाम से भी शिथिल दिखलाया है। उन हम स्पष्ट करती हैं कि इन्द्र के देवता में भी अस्त्रास्त्रों की भण्डार रह करती थी, नरु इन्द्रों के आचारों को गिणन के लिए धन्यवत् से समान किया करता था और हाथ से स्वयं भी कई बार आकार अव्यता के, गद्दे में गिरा करता था। तब तो हमें इस बात में जरा भी संदेह नहीं रह जाता कि रोमन ही, यह जुपिटर गणों के इन्द्र देवता के अतिरिक्त दूसरा कोई नहीं है।

ग्रीकों का 'जोमस', रोमनों का 'जुपिटर' इन्द्रों के इन्द्र देवता के ही दूसरे नाम हैं। उस के अतिरिक्त मरुदियों का 'जियोवा' भी 'द्यौः' का अवतार मान्य करता है। जिस प्रकार 'द्यौः' का अवतार 'जोम' से सकता है उसी तरह 'जियोवा' भी हो सकता है - शब्द समानता तो इस कसबा में लम्बित है ही वरन् जियोवा का वर्णन भी उसी हिन्दुओं के 'द्यौः' [इन्द्र] का ही

अवतार सिद्ध करता है। मरुदियों के गणों पर कब्रि [Black Idols] में जियोवा का वर्णन बादल, आग और निजली के रूप में पाया जाता है।

गुणा आकृतिना तो कम से कम इस निश्चय में भी यदि कुछ सम्मति देता है कि 'जियोवा' जो कोई भी हो - नरु अतिरिक्त देवता तो अन्तराध धर। नारुनल की *Zeus* पुस्तक को तीसरे अध्याय की चौथी आयत में 'जियोवा'

ने जुपिटर को देवताओं में मुख्य दर्शाया है। सारी देवमण्डली उसी अर्थ पर वर्णित होती है। जुपिटर नारुनी निजली की ही वर्णित करता है, - अस्त्र से कि इन्द्र भी वर्णित है - नरु अस्त्रों 'निजली' के रूप को धारण कर नरुमण्डली में इन्द्र को क्या देने वाले धन को नारु को दिया करता है। ओलिवर ने जुपिटर को नारु नाम से भी शिथिल दिखलाया है। उन हम स्पष्ट करती हैं कि इन्द्र के देवता में भी अस्त्रास्त्रों की भण्डार रह करती थी, नरु इन्द्रों के आचारों को गिणन के लिए धन्यवत् से समान किया करता था और हाथ से स्वयं भी कई बार आकार अव्यता के, गद्दे में गिरा करता था। तब तो हमें इस बात में जरा भी संदेह नहीं रह जाता कि रोमन ही, यह जुपिटर गणों के इन्द्र देवता के अतिरिक्त दूसरा कोई नहीं है।

ग्रीकों का 'जोमस', रोमनों का 'जुपिटर' इन्द्रों के इन्द्र देवता के ही दूसरे नाम हैं। उस के अतिरिक्त मरुदियों का 'जियोवा' भी 'द्यौः' का अवतार मान्य करता है। जिस प्रकार 'द्यौः' का अवतार 'जोम' से सकता है उसी तरह 'जियोवा' भी हो सकता है - शब्द समानता तो इस कसबा में लम्बित है ही वरन् जियोवा का वर्णन भी उसी हिन्दुओं के 'द्यौः' [इन्द्र] का ही

अवतार सिद्ध करता है। मरुदियों के गणों पर कब्रि [Black Idols] में जियोवा का वर्णन बादल, आग और निजली के रूप में पाया जाता है।

गुणा आकृतिना तो कम से कम इस निश्चय में भी यदि कुछ सम्मति देता है कि 'जियोवा' जो कोई भी हो - नरु अतिरिक्त देवता तो अन्तराध धर। नारुनल की *Zeus* पुस्तक को तीसरे अध्याय की चौथी आयत में 'जियोवा'

इस को स्वीकृत कर के करता है कि
मेश नाम "I am that I am"
या "I am" है। इस के विभिन्न
शब्दों का अर्थ है वे ध्यान देने योग्य
हैं। - *ehyeh asher ehyeh*, अमः
अमः अमः। वारसियों की जिज्ञासा
में परमात्मा अपने बीस नाम गिनाता
हुआ प्रथम नाम 'अहमि' गिनाकर
आगे चल कर 'अहमि भू अहमि' वह
नाम गिनाता है। वास्तवी साहित्य लेखक
चित्ति रखने वाले पाठकों को विदित
होगा कि संस्कृत का 'अ' - निद-
गात्र में जा कर 'ह' बन जाता है।
इस प्रकार 'अहमि भू अहमि'
का रूप - 'अहिम भू अहिम' -
ग्र बनता है। ग्र नाम ही मूदिना'
के हाँ उस रूप में वापस आता है
जिस का हम ने ऊपर उल्लिखित किया
परन्तु प्रारम्भ में ग्र मजुनेरि से
लिखा गया। मजुनेरि के २५ अध्याय

का २२ वां मंत्र है, "इमं एव
एवाहिम सोऽहिम"। का वह न
मन्त्र और वारसियों का 'अहमि भू
अहिम' एक ही नहीं है? यदि
ही है तो मानना पड़ता है कि वार-
सियों तथा मूदिनों ने इसी मन्त्र
के आधार पर अपने देवता का
नाम 'अहमि भू अहिम' -
'I am that I am' रखा।
कम से कम इस में संदेह नहीं रह
जाता कि कि मूदिनों का 'जिहो'
कोई न कोई वैदिक देवता था। जो
कुछ हम ऊपर लिख आये हैं उस
के आधार पर हम यह कहने का भाव
करते हैं कि ग्रं देवता इतु रोषा।
इतु का ही 'घोः' नाम जीकों के
परा 'जीमल' पडा, इतु ही का
देव' इ नाम रोमनों के महा
'जुमिर' पडा और इतु का 'घोः'
नाम ही मूदिनों में जा कर
जिहो' 'क' गया।

तुलनात्मक धर्म विचार की

आवश्यकता

समझना। आप इस शीर्षक को पढ़ते ही कहेंगे कि इस की कोई आवश्यकता नहीं। धर्म का तात्पर्य मनुष्य को अनेक शक्ति प्रदान करने वाला है। धर्म क्रिया में लगे लायक है। इतना काम एक धर्म सि भी सिद्ध हो सकता है। यदि हमें वेदों से ही यह निश्चय हो जाता है कि एक ही धर्म का काम है तो बाइबल और कुरान के पाने पढ़ाने से क्या लाभ। इस से तो इसके बिलकुल समय व्यर्थ निकालेंगे।

आपने धर्म को पढ़ करके ही धर्म में आप के हासने गेटे को जाना रख देना चाहता है। यह कहा जाता है - He who knows one language knows none. इसका मतलब यह है कि जो किसी एक भाषा को ही जानता है वह दूसरी भाषा को नहीं जानता।

तथा अंग्रेजी भी जानते हैं। यदि आपने एक ही धर्म को ही पढ़ा है तो आप को यह पता चलेगा कि धर्म का अर्थ क्या है। यदि आपने धर्म को पढ़ा है तो आप को पता चलेगा कि धर्म का अर्थ क्या है। यदि आपने धर्म को पढ़ा है तो आप को पता चलेगा कि धर्म का अर्थ क्या है।

गहरा धर्म। आप को यह पता चलेगा कि धर्म का अर्थ क्या है। यदि आपने धर्म को पढ़ा है तो आप को पता चलेगा कि धर्म का अर्थ क्या है। यदि आपने धर्म को पढ़ा है तो आप को पता चलेगा कि धर्म का अर्थ क्या है। यदि आपने धर्म को पढ़ा है तो आप को पता चलेगा कि धर्म का अर्थ क्या है।

तुलनात्मक धर्म की आवश्यकता

'धर्म' शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त होता है।

(क) जब हम यह कहते हैं कि आगे-
कल भारत-वर्ष में हिंदू धर्म-जैन
धर्म, बौद्ध धर्म आदि प्रचलित हैं।
इस समय हमारा मू. मतलब होता
है कि धर्म जो प्रजाओं का पुलाके
के आधार पर होते जाते हैं वे भारत-
वर्ष में प्रचलित हैं। इसी लिए हम
हम यह कहते हैं कि रोमन साम्राज्य
ले 'पैट्रिक धर्म' में आगया तब हम
धर्म शब्द को अर्थ इसी अर्थ में प्र-
युक्त करते हैं।

(ख) "आहार ति आभयमे पुन न सामान्य-
मेतत्तु शुभि-रिहाणात्। ~~सर्वधर्मोपदेश~~
धर्मो है ते भावार्थ को विशेष : धर्मो
हीनं प शुभि-सामानः॥" इस श्लोक
में 'धर्म' शब्द उभयार्थी अर्थ में नहीं
आया। यहाँ धर्म शब्द ले हिंदू धर्म,
बौद्ध धर्म आदि अभिप्रेत नहीं प्रत्युत
उत्तम तथा उत्तम आचरण ही यहाँ
धर्म शब्द ले कहा गया है।

धर्म के इन दो स्वरूपों को दो
भिन्न 2 नाम दिये गये हैं।

(क) comparative religion.

(ख) Theoretical religion.

अब धर्म को मेरे इस उद्योग
का मतलब सामान्य आगया होगा।
जिसमें वे यह कहा कि 'He who
knows one religion knows
none' तो यहाँ धर्म (Religion)
शब्द ले बहली प्रकार का अर्थ
comparative religion है
आभियोग है। Theoretical reli-
gion के लिए सब धर्मों का ज्ञान
आवश्यक नहीं। यदि मनुष्य में
ही मिल जाए तो धर्मों पर जाने की
कोई आवश्यकता नहीं। गांधी बहुत
धर्मों से सज्जन ~~कल~~ होता किन्ती
ज्ञान की सन्धि जानने की कोशिश है।
इस लिए theoretical religion
के लिए ऐसा इच्छा नहीं। मैं तो
इतना कहना हूँ कि compara-
tive religion के लिए सब धर्मों
का ज्ञान आवश्यकता आवश्यक
है। यदि हम अत्यन्त धार्मिक पुला-
के के सांस्तनिक अभिप्राय को
जानना चाहते हैं तो अन्य धर्मों के
ज्ञान इस नादा में बड़ा सहायक
होगा।

नास्तिक-वाद॥

भास्तिक्वाद के विरोध में जो बहुत से वाद उचलित हैं उनमें बहुदेवतावाद, वैदिकवाद तथा नास्तिकवाद मुख्य हैं। इन सबको यदि एक परिभाषा में कहा जाय तो अनीश्वरवाद कह सकते हैं। ये सब आपस में अपने आप में मतभेद रखते हुए भी इस बात में सहमत हैं कि पवित्रता, बुद्धि, प्रज्ञा तथा वेद आदि शुभगुणों को धारण करने वाले किसी परमात्मा की प्रशंसा नहीं। इनमें नास्तिकवाद (Atheism) अनास्तिकवाद (Atheism) के विरुद्ध विपरित है। अतएव उसके स्वभाव तथा प्रभाव पर सूक्ष्म शक्ति से विशेष विचार करना चाहिये।

नास्तिकवाद के प्रकार इस प्रकार हैं निम्नित स्वभाव नहीं बतला सकते। इन्होंने सिद्धान्तों के विषय में अपने ही आपस में बहुत मतभेद

हैं। तथापि इसे निम्न तीन प्रकार से समझा जा सकता है। १- अग्रगण्य नास्तिकवाद (Dogmatic Atheism)

२- संदेहात्मक नास्तिकवाद (Sceptical Atheism) ३- क्रुद्धात्मक नास्तिकवाद (Critical Atheism)

जब किसी पुत्रि और लकी के रूप प्रकट होना मान बैठे कि ईश्वर नहीं है' तो इसे अग्रगण्य नास्तिकवाद कहेंगे। किन्तु यदि लकी तथा पुत्रि का आश्रय लेते हुए भी कहा जाय कि चाहे ईश्वर हो या न हो वह मनुष्य के ज्ञान से परे है' इस प्रकार उसके स्वीकार करने में कोई हर्ष प्रमाण नहीं' तो इसे क्रुद्धात्मक नास्तिकवाद कहा जायगा। किन्तु यहाँ ये ध्यान रखना चाहिये कि नास्तिकवाद के ये तीनों प्रकार सभी भी अपने विरुद्ध स्वभाव में नहीं पाये

जाते। इनका पारंपरिक संकर
होना उचित स्थापनिक होना है।
संदेहात्मक नास्तिकवाद तथा युक्त-
व्यक्त नास्तिकता के पक्ष २
देखना उचित नहीं है, और
उपमानित नास्तिकवाद तो स्व-
तंत्र रूप में उचित उपमान होता है।

यहां पर कई लोग नास्तिकवाद
को सता में ही रक्खे करते हैं।
उनका कहना है कि जब वास्तव-
संसार का क्रम तथा नियम और
मनुष्य की उपनी प्रकृति भी
ईश्वर के अस्तित्व को स्पष्ट दर्शाते
तब कर रहे हैं, तो यह कैसे सम्भव
होसकता है कि कोई मनुष्य
नास्तिक रह सके। किंतु यह शंका
बर्ध है। जब कोई मनुष्य सचेत दिल
में उपने उच्च ईश्वरों पर दृष्ट
रहे हैं तो कई ऐसे भी होसकते
हैं जो कि उतने ही सचेत दिल से
परमात्मा का भी निवेध कर सके।
उत्तरव्यवस्था कोई अंधा नहीं

कि हम धर्म, जो ईश्वरों के
तथा उचित अर्थों के अर्थों
रखते तथा साधन शब्दों में बंधे गये
परमात्मा के निबंध पर लक्ष्य
पर अविश्वस उभर करे।
तथापि यह संभव है कि अज्ञानत्व
किरी। वैसे वैसे नास्तिक विद्वान्
ने भी परमात्मा को नास्तिकता को
सिद्ध करने का प्रयत्न नहीं किया।
सब नास्तिकों का वैसे ही कहा पड़े
प्रयत्न रहा है कि वे अपने अविश्वस
को उचित रूप से के लिये परमात्मा
को सिद्ध करने वाली युक्तियों का
व्यवस्था कर दें। नास्तिक में उत्तरव्यव-
स्था की नास्तिकता का व्यवस्था
किया भी होता भी उपर्युक्त
कहते हैं। किसी उपज्ञात प्रदेश में
जाकर वहां पदचिह्न अथवा की
साक्षी से प्राणियों का निवास वही
सत्यता से प्रतिपादित किया जा
सकता है। किंतु यदि कोई कहे
कि यह शून्य देश है - यहां प्राणियों

द्वि में ही मैं 'रचना' को कौशलता को देख कर परमात्मा को और विश्वासपूर्वक निर्देश कर सकता हूँ; नास्तिक उच्चरी शक्ति पर गवेषणा के बाद भी उस उच्चति में प्रीति, चमत्कार विद्या को सगर्वता के उत्तिरित मित्र नहीं कर सकता। हां यदि उचितियों की ओर से उच्चति की सत्ता को निमित्त विद्या माता उच्चति से सदा-जगत के उति विस्तृत व्यापन मात्रा तो अवश्यमेव होती; उक्त को इस प्रकार कहना उचित होता। क्योंकि उस उच्चस्था में 'परमात्मा' नहीं है 'तथा' 'उच्चति नहीं है' ये दोनों ही स्थापनाएं समाज को ही दी हैं। परन्तु सौभाग्यवश दोनों में ऐसा आस्तिक नहीं जो कि उच्चति की सत्ता या उसके कारणों को विस्तृत ही स्वीकार करती है।

उपनिषद् उक्ति:- जिसे कि महाशय

को हार तथा आत्मिक ने उच्चति पर उच्चतों पर सदा विचार है। के उच्चत नास्तिकों को परमात्मा

का विशेष करने समस्त संदेह भी उच्चत में ही रहना चाहिये। उच्चतों उच्चतों तथा परिमितता का ध्यान रहने हुए उनका कोई उच्चतार, नहीं कि वे निमित्त तौर पर परमात्मा नहीं है। ऐसी स्थापना कर सकें। उन विद्या क्षेत्र ही इस प्रकार अन्विष्टात्मक होना चाहिये कि 'वत्ता नहीं' कोई व्यक्त है या नहीं'। यालु उक्त नास्तिक उच्चत उचित संदेह वक्ष्य में नहीं रहते। वे उन जाने की अपने उच्चतों से अतिर होकर 'परमात्मा नहीं है' ऐसी निमित्त व्यवस्था देखे हैं। वास्तव में उनके लिये यह है कि विस्तृत स्थापना विद्या। यद्यपि की उच्चतों उच्चत या उच्चतों संदेह में नहीं रहना चाहती। वह नहीं ही अन्विष्टात्मिकी निमित्त परिमाण पर या उच्चतों या उच्चतों है और ऐसी उच्चतों उच्चतों भी विद्या करती है। किन्तु नास्तिक पाप: मार्ग से सुत होकर उच्चतों उच्चतों के समाज विपरीत मार्ग पर चले जाते हैं। (उच्चत)

आह्वान

बलो बलें नद नद बोन बुलाता जगती के उस पर
 है नदन नदी, ये लोचन
 बुला रहे मुख को व्यापारिण
 नीलबल पर उत्सु बने बने बोन बिहार । बलो०
 बिजली वन बादल में आता
 गजेन का हृदय गमुनाता
 बरसाता अम्बर से मुख पर अमुषमी जलधर । बलो०
 सरल बल हाते बोन गहोतल
 दुःख-सुख-सोचि बर सीतल
 अम्बर की भली भर मोती दे ता ब्यो उपहार । बलो०
 वृद्ध दुःख, अब बोन सहाय
 बस ! लक्ष्मी अति प्यार
 कर देलाये बुला रहा है शीत बिरेष शातवार । बलो०
 अमुषम्वर का लक्ष्मी बर
 बुल बुलाता अर्घ्य लें भर भर
 बरसाव की अंगुली से बरसा इक्षित बारम्बार । बलो०
 आजाऊँ, परहेज गमावो
 पकड़े है माया मत मावो
 मुखे भी न गहो यह बरलो-इहें गाँवें थोरा । बलो०

हृदयों का यदुःख विग्रह है
 मन मोड़ी इतने रसता है
 हृदयों के मंद सेने बोई तब होई पासार।

‘सिपटल,

राही

इस अनन्य भावा है के पात्री! सांग हो गई, ठहर यही
 रात उंघोरी, पथ दुःखि है, यही ठहर जा, जा न बढी॥
 जूझ रीझ, पथ के बाली घिरा दुई हैं, चारों ओर
 यह २ मिलनी नसक रही है, बकी होवे नी पान बोरे
 अंदाज़ा है इतना दयापारी, लही पथ का पता नही
 इस बेलो में लड़ी जायगा? भात आन जा, ठहर यही॥

इस पथ का तो उलान होगा, फिर अब क्या की अवनी
 लड़े मसन है, थका बदन है, बेचन गवि हैं मुला की (ह)
 लक तब और चलीगा आई रुक रात बिधाम सही
 मेरे हृदय पथ में आजा, इति बसाजा, ठहर यही॥

राही पाठी,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

को की "सूय मयङ्गुद बवा नाइहं"
 तब-याव बुक्त है।" यह उन्हें पर-पमत
 हृदय से नहीं आये।
 इन्होंने चचेरुपय से ब्रह्मनाम्नाहं ये।
 पुरोप में स्त्रियों की स्त्रियाँ तेरी म-
 दूर संसार १८४६ (स. १८८८)
 श्री पुरो स्त्री स्त्री राजा बुद्धि ने अज्ञान
 न्य राजा के निम्न साधनादि तथा शा-
 सीरिद्वाराते पर भगवत् प्रसाद तथा
 अन्य उच्चतम मान्य राक्षसों के तुंग
 परिवर्तन विधानों पर हस्ते की
 इसने विशिष्ट रूप से परिवर्तन शुद्ध
 दिया। लेकिन, संप्रगत, स्वतंत्रता
 तथा बन्धु भाव से रंगे देव नद हस्त
 स्थिति से विरोध लाभ उपभोग
 १९ स्त्री ने संसार १८४६ (स. १८८८)
 के शास्त्रों पर स्त्रियों को भी अज्ञान
 भक्ति साधनादि पर देने विषय न

एक उग्रमुख बलवान भोज। बदोली-
ली जाती बलवाने हल बलवाने
बोवडी घटगा भीड़ से देरन उमैर
इत पर बिली उग्ररवा भीड़ वाचन
दिवा। उग्रलेन उमे मंडरा मचिल
नेत बा डाले लुड उड लेलेलीने
दिन को भी रागने तिब तिब को उ-
च्य दरे बा प्रमद दिवा।

दिन को भी रागने तिब अंधिदार
दने ने न मिल निम्न लिखित धनु-
लिबा मेरा दरे हैं-

(१) मुकुटों के लगान दिनों की लुड
राकू भी उमैर है अर्कल जित का लेने
थ मुकुट का राकू लेने उमैर है लुड
भी बा भी राकू लेने अग। मुकुटों के
लगान दिनों की उमैर राकू को दरे
ती है। उमैर राकू को अंधिदार को दे
वति निवे निवे बलवाने लेने दरे
को को दरे न दिवा जने। म. मुकुट-
को उमैर मुकुट को लेने अग लुड को

है। उमैर दिवदाने है दि निवे बलवाने
राकू को भी राकू लेने न दि उमैर राकू
न ले। बलवाने को निवे बलवाने अंधिदार
उमैर लेने न ही दिवा जने, को दि-
उमैर को यथा न ही। उमैर राकू को
उमैर भी बलवाने। यदि उमैर उमैर राकू
राकू ही निवे बलवाने अंधिदार को लेने उमैर-
को भी निवे बलवाने अंधिदार को लेने उमैर-
का जने। म. मुकुट ली न दरे को उमैर
मकुट लुड लेने है। पर इतिहास को
दरे लेने लुड उमैर अग निवे ही उमैर
उमैर है दिवदाने ले उमैर है को-
दिन को भी निवे बलवाने अंधिदार को लेने
ते हैं। बलवाने लेने उमैर का लेने निवे
उमैर को निवे बलवाने अंधिदार को लेने।
पर लुड मुकुटों के लुड दिवको को नि-
वे बलवाने अंधिदार है बा ही न्याय
पुल है। निवे बलवाने लुड वति नि-
वे बलवाने अंधिदार को लेने है उमैर-
राकू को लेने है उमैर राकू दिवको को

नीच ह अधिकार क्यों मिले। अब-

लेवडी और बुद्धि बुद्धिनात तो यह है कि

मिले अधिकार १२२ पढ़े में हरे वही अर्थ

ता और १२२ हाथ से ता ली न ही अर्थ

उसी प्रकार २२२ ता ली ता ली ता ली

नारय ता ली वही वही वही वही वही

लक्ष्य ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

अर्थ ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ली, ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

न ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

दि प्रति निधि निधि निधि निधि निधि

राज्य पर है निधि (No taxation

without representation)

है तो पर निधि निधि निधि निधि निधि

नारय ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

लक्ष्य ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

अर्थ ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ली, ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

न ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

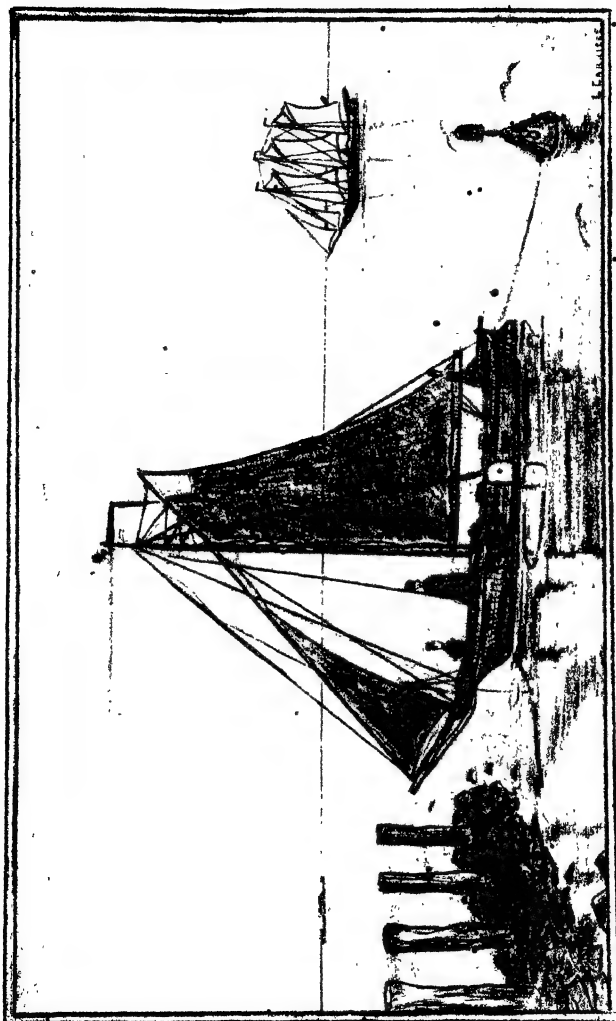
ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

ता ली ता ली ता ली ता ली ता ली

राज्यनिर्माणकारा स्त्रियों का बहुमत
अधिकारी हीन स्त्रियाँ इत्यादि होते हैं
की मात्रा में ही माफी राज्य स्त्रियों
की राजा स्त्रियों पर वैश्व होते हैं। इत्यादि
स्त्रियों की स्त्रियों स्त्रियों स्त्रियों
स्त्रियों स्त्रियों स्त्रियों स्त्रियों
स्त्रियों स्त्रियों स्त्रियों स्त्रियों
स्त्रियों स्त्रियों स्त्रियों स्त्रियों

[illegible]

नराचरें तो दिग्बोधेची प्रतिविधि
 निश्चितच निषाद सुगमतासे ह्छ
 दिवा जासकत आहे। तसेचेंचि ह्छ
 ललितविद्यतयाविद्योदियाने
 मरणाची सराहना करते हैं, अस्
 म्मनार उच्छेद रक्षकतया ह्छ
 दिव्ये। ननु तसे राजाचैसा राक्ष
 म्मनार उच्छेद ह्छी ते ही उचची भो
 ता सिद्ध होती है। अतः अच भी ह्छ
 म्मनार उच्छेदना दम नरक्षते हैं चि
 दिग्बोधेची प्रतिविधि निश्चितच नरा
 राक्षका उच्छेदना देवा अस्मन् है
 तयाच भी मरणाद लक्ष्य नदस्य
 ह्छी है। अतः ह्छना नदस्य नरा
 मविद्यतया विद्यतया, तया राक्ष
 म्मनार उच्छेद ह्छी है। म्मनार उच्छेद
 अतः ह्छने परिस्थिति को नदस्य
 ह्छी है। म्मनार उच्छेद ह्छी है।
 म्मनार उच्छेद ह्छी है। तया म्मनार
 म्मनार उच्छेद ह्छी है। म्मनार उच्छेद



०३ वंग के स्वभाव को जगदीश्वर-
राज पर अवगत रहकर तत्परासीन
परिस्थितियों के धारण शासने की
उत्तमोत्तम नही है। उसे उत्तम
दशा के अनुकूल ही शासन चलाया
जाहि ये। यदि पुत्रों में भीराव, सा-
हसा तथा ये ये अधिप होते हैं तो स्त्रियों
के शासन को चलाया, कीति तथा स-
रलता अधिप है। अतः सत्य के रा-
ज्य का ध्यान पुत्रों और शक्ति के
साथ शांत और प्रेमपूर्ण राज्य की शा-
सिका स्त्री को इस प्रकार राज्य की स-
त्ता वहुत उत्तम प्रकार से चला सकती
है। मतलब यह है कि प्रति विधि कि
शिव का शत्रु जितना विस्तृत विद्या
आवे उतना ही अच्छा है। यदि पुत्रों
में सम्राज्य अनुकूल दशा के अनुसार
शासन पुत्र के चलाता है तो स्त्रियों
को वेले ही योग्य पुत्रों विद्या आवे
अगर उत्तम पुत्र इस बात की उपेक्षा

की और स्त्रियों को धर्मों की दृष्टि से
दिसा गया तो निश्चय ही राज्य का शास-
की प्रोत्साहन और अंतर्गत स्त्रियों को
उत्तम अधिपार देना ही पड़ेगा।
राज्य को तो उत्तम शासन चाले येना
है वही स्त्री को अनुपम, इससे राज्य को
बुद्ध की मतलब नही होना चाहते
ये।

(४) स्त्रियों का जीवन पारिवारिक है
अधिप है। स्त्री तथा पुरुषों का पितृ के
अनुकूल को देना स्वाभाविक तथा
न्याय युक्त है। इस प्रकार विचार
परिचार एवं निर्णय फलदायक
प्रधारण देगा। यह अनुमति भी
स्त्री धारण है क्योंकि पुत्रों के राज्य का
द्वारा धारण देना ही था। कुल के
तथा संप्रदाय के शांति के साथ
परिचार की बुद्धि तथा मदना श-
क्ति वहुत अनुपम अवगत ही है।
जो पुत्रों का अगर नहीं करता स-

स्था में अन्यत्र हो तो इससे बचकर और
अच्छा बचा हो सकता है।

(३) उमाचलपुरी की राखों में
स्त्रियों अन्धकार के दर राजनीति
में नाग लेती हैं। कुछ को पर स्त्रियों को
बिताता अन्धकार आता है यह
बिस्ती से भी दिखाती है। राजनीति
में बाध बन है कि अन्धकार हाथनी
अधिकांश अन्धकार हाथनी का अन्ध-
कार है यही कि उमाचलपुरी हाथनी
उमाचलपुरी में अन्धकार परिराज उमा-
चलपुरी से कहते हैं। स्त्रियों परकों में से
राख की बल पुष्पाचल में इससे उमा-
चलपुरी से लिखे और व्यापार
पर हो सकता है। अन्धकार यही है कि
स्त्रियों को निर्वाह का अन्धकार दे
दिना जावे और वह अन्धकार उमाचल-
पुरी समझती है। मुले तौर पर रा-
खीय राखों में नाग लेते और उमाचलपुरी
से भी भी बला है।

(४) स्त्रियों को शासन का अधिकार
या यह भारत में अन्धकार आती है
हाल से स्पष्ट तौर पर अन्धकार है।
जब राज बन्धु जी महाराज पिताजी आ-
ता दो शिरोधार्य पर देवदत्त तपस्वी
ने लिखे १५ वर्ष की वयस से लेते
तब संसद हाउस में मुक्त धर्म की शिक्षा
पर पुंगव व सिद्ध जी ने कहा था कि-
“उमाचलपुरी से शासन की वयस ५५ तक
गए। आत्मीय वसति शासन बाला नि-
श्चयि केदनीष्ट ॥” ३६ लगे ॥
अर्थात् राज बन्धु जी ने यह सिद्धासन
पर वेदने का अन्धकार सीताजी ने
है ने ही सिद्धासन पर वेदने अन्ध-
कार की पर शासन के नी।
इसी वयस १५ भारत में समझती
अन्धकार राज बन्धु जी महाराज
महासे पहिले समझा देते बाबित
यह लेते हैं तब आस नग बग
उमाचलपुरी से है कि उमाचलपुरी!

नेपो पुरास्तिरास्तिरा गत्वा राजन सुहृ-

दृतः। आद्युक्तानां नौनां स्वस्ते
राज्ये निधि वय ॥ "

"नैलावधि कागेत्थात् सान्निवत्सु-
दाचर। राजन्य प्रहरीः सन्निः पदि
पदि वसुधारा ॥ "

"दुभारो गति के पात्र न्यासनाभि-
वेच या एव प्राप्तासने हुत्वा सन्नि-
वेचु गारत ॥ " प्रत्यक्ष नाभि के चोव

अथेदो विजयी पुरा ॥ ६८३/४३-४४३

जित देहो नराजानुहरे सच सुहृ मे
नरे गत है उन देहो में जाओ और उ-

नदे राजकुलों में हृत राजाओं में भाई
पुनः तथा तेन जो नी योग्य निवसते
उन द्वाजानि वे न दराओ दिनु ध्यान

रावनादि सभ अज्ञानुषसे प्रसन्न रहे
अदि निली कुल में राज्यानु गारज हो

तो वहां राज न्याउते नो सिंहासन
पर दिवा दर राज्यानि वे न दराओ

हारा जावने नाले प्रावने हैं नि न हो

सुगन्धा और दिनु कावनी दोरानि
नो सिंहासन परनेषी ॥ १ ॥ तथासी

तो न में तो न हृत सीमित भां राव्यालि
हसन परनेषी सुभी है। महादेरावे
इति हारावे अदुरार लीलावरी ना-

नव ॥ ६८३/४३-४४३
न शासन ॥ ६८३/४३-४४३
नय नाव वेवजी नि अदुरार अगुल,

सिंहली तथा दत्तागवता कावनी सी-

न दिनेषो वहां शासन दर सुभी है।

वाण्ड देहावे विषय में नेगस्थ नीति
लिरस्ता है नि न हो तो सदा स्त्री टीस-
जीवन नद शासन दिवा न रत ॥ १ ॥

अपुन नयन सावित नरता है नि
अति प्राचीन नाले में निनेषो नो पुत्रो
न शापाग संखु ॥ ६८३/४३-४४३

जाता था और उन को नी पुत्रों में
समाप्त इति निधि निनीषका था
शांक्ष वेदा पुरा आदि न्या ॥ १ ॥

इस प्रकार लाल है कि स्त्रियों को
 राजघर में या प्रति निधि निषिद्ध
 गया अधिभार देना राजघरों में
 राजकुमारों में पहुँचाकर राजकुमारों
 के लोभ ही पहुँचावेगा। परंतु ल-
 ५ का त है जिसको अगर हम उ-
 चेष्टा कर दें तो इस बिबेचन में हम
 बहुत पक्ष पात दे सकते हैं पूर्णतः
 सबाँहर न को जावेगे, वह यह कि
 स्त्रियों को कुछ अधिकार देकर
 राजकुमारों को भगाया। परिवर्तन
 में कुछ नकल होता है और कुछ अव्यक्त
 होता है। परिवार का सुख तथा आ-
 नंद राजतेति ब बिबाहों में पहुँचते
 से कुछ नकुल है। परन्तु भयानक या
 बिर बिरा हो जावेगा। स्त्रियों की
 कीमलता तथा शौच के राजनीति
 अधिकारों में ही है कुछ नकुल अव-
 र्ण ही तुलना जावेगी। होलभता
 है कि किसी राजघर की स्थिति तंत्र

समावृत्ति लोकोपि स्त्रियों को नि-
 वृत्त न था राजघर में भी अधिकार
 भार देने पर लाभनी अवेसा उत्त-
 नी तुल्य सार अधिक उठाना पड़े।
 स्त्रियों में भारण बहुत बार राजघर
 बड़ी भयंकर आत्मा में पहुँचते
 हैं। यह किसी से भी छिपा नहीं
 स्त्रियों में अपमान पर प्रत्यक्षों में
 भूत उचल पड़ते हैं। संतापना
 पर हम, कौपसी की बीरहरण,
 और राजघर लाल का ओ पर पु-
 ल्लभों की बाधुन दुष्ट ने
 राजघरों में देनी अग्नि भी गड़वा
 दिया उठे। रक्त नी नदियों में
 सी। राजघर में पहुँचते ही
 अपमान का भूत सिर पर स्मर
 होजाही यह ता है। हस्त में पड़
 कर स्त्रियों को अपनी इज्जत को लो-
 देगी और प्रति दिन वे जनरल
 का बीज नोया करेगी। इति।

सुनसान गुरुकुल,

सुनसि सुनसि धन कीर घटा बिदि आई गरज गरज जन मन अकुलाई है।

जस जस जसक अपल जगला ने हा हा चहुं ओर घागित की चख चुनियई है।

सो सो सर बाहु चले तीर सो भी तेज गिमे घागित कि हरस को जेयने लिखाई है,

दृश्य अति भय वर चहुं दिशि दीखत है गजा के चढ सोमे रुख लेत आई है ॥१॥

दीखत कतहुं नाहि तूरज गगन माहि मर वर सोके तेहि तूरज दिवाई है,

तोर है न तारा पति रात तारा पथ माहि रात दिन बदलन अपन मचई है।

बिषय न एक रही अवलें भी अपर से हठ पट दूखी भी भुंर बखे आई है,

बडा शा घागउ न बडा ब्य पल भू भी हा, देखते ही देखते बह काठ चढ आई है ॥२॥

बड़े २ मन्दिर, प्रसाद, राज गृह तब खान की हाकमी देव! तूने हा नरवाई है,

लगा अवर ओर चर देखो तुम भी न तूने कीच आई सामने जो पल मे निवाई है।

रहते की भी होमडियं बह भी न तूने देखी, जलको की खेती भी हा तूने ही बहाई है,

निबले पे अलखर करते गरी है बली पर तूने उन पे भी शक्ति भाकवाई है ॥३॥

कीई बा होग है, नरज बिहीन है, सन मोति देव है शिशु बहग पुष्प देती बने पे सुवाई है,

बोउ दक्ष के रवा है, बोउ पाती मे पडा है देती चहुं ओर हा हा बार ही सुवाई है।

व्याकुल है बरा पल मनुष्य अपर चर राख देतु आई आई रख ने मचई है,

पाती ही है पाती चहुं ओर, गरी ओर सोमि, प्रलय की रात बाली आज ही कत आई है ॥४॥

दूरी बन नालियो की पुरी भी न हन चं ने भी तूने निज उस गायब चंवाई है,

कच्चे कच्चे पार थे ओर घरी की कुटीर भी ने, दुष्ट देन! ने भी तूने हब निरवाई है।

गम आई पशु हर, बंद गल पल हर, बह मला कीर्ति कोन आज तूने पाई है ?

मानन की सुबुसा पे रहते थे सराजे सुरा दीनदरा वर भी न हाज तूने आई है ॥५॥

ਅੰਧੇ ਬਿਧੇ ਪੈ ਬਿਧੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਪੈ ਦਿਲ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਦੁਆ ਨ ਹੋਏ ਜਾਨਿ ਮੀ ਆਏ ਹੋ,
 ਹੋਧੇ ਹੋਧੇ ਹੋਧੇ ਮੀ ਨਾਮੁ ਹਾਥੁ ਟੁਝਾ, ਬਾਧੀ ਲੁਕੀ ਚੀਜ਼ ਕੋ ਮੀ ਅਧਾਨਿ ਲਗਾਏ ਹੋ,
 ਜਾਨੁ ਤੇ ਜੋਰ ਜਾਏ ਜੋ ਮੀ ਜਾਥਾ ਘਰ ਘਰੇ, ਪਾਧੀ ਗਨਿ ਤੇਰੇ ਆਪੇ ਮੀ ਲਲਾਏ ਹੋ,
 ਕੋਠੇ ਜਾਏ ਖੂਹ ਗਨਿ ਤੇਰੇ ਬਿਨ ਬਿਧਾਏ, ਕੁਠੇ ਤੇਰੇ ਆਪੇ ਤੇਰੇ ਸਨਾਏ ਹੋ ॥੧੪॥

ਘ ਘ ਘ

ਹੁਧ ਮੀ ਨਾਮੁ ਨਿਕਲੇ ਪਈਯਾ ਹੋਧ ਨਾਮੁ ਤੇ ਮੀ ਬਧਿਨ ਹਾਥੁ ਨਿਕਲਾਏ ਹੋ,
 ਹੁਧ ਗਧੇ ਹਾਥੁ ਹੁਧ ਧਰ ਕਾ ਕਾ, ਧਰਾਧੀ ਧਰ ਧਰ ਕੋਲੀ ਧਰਾਧੀ ਹੋ।
 ਜਲ ਅਧਿ ਕੀਧੇ ਕਾਧਾ ਧਾ ਜੋ ਮੀ ਧੁਧ - ਧੁਧੇ, ਧੁਧ ਧੁਧੀ ਤੇ ਧੁਧੇ ਧੁਧਾਧਾ ਧਿਧਾਧੀ ਹੋ,
 ਧੁਧ ਧੁਧਾ ਧੁਧ ਧੁਧਾ ਧੁਧਾ ਤੇ ਲਧਾ ਧਾ ਜੋ ਮੀ ਮੀ, ਧੁਧ ਧੁਧੇ ਤੇਰੀ ਧੁਧਿ ਕਾਧੀ ਧੁਧਾਧੀ ਹੋ ॥੧੫॥

ਘ ਘ ਘ

ਅਧ ਮੀ ਨਾਮੁ ਕਾਧਾਧਾਧਾ ਧੁਧਾਧੀ ਲਧਾ ਧੁਧਾ ਧੁਧੀ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਹੋ,
 ਧੁਧ ਅਧਿ ਧੁਧ ਕਾਧਾਧਾਧਾ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਹੋ।
 ਧੁਧੀ ਨਾਮੁ ਧੁਧਿ ਧੁਧਿ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਹੋ,
 ਧੁਧ ਕਾਧਾ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧਾਧਾਧਾ ਧੁਧੀ, ਧੁਧਿ ਧੁਧਾਧਾ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ॥੧੬॥

ਘ ਘ ਘ

ਧੁਧਿ ਧੁਧਾਧਾਧਾ, ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ, ਧੁਧਾਧਾਧਾ, ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਹੋ,
 ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ, ਧੁਧਾਧਾਧਾ, ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਹੋ।
 ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ, ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ, ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਹੋ,
 ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ, ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ, ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਹੋ ॥੧੭॥

ਘ ਘ ਘ

ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਹੋ,
 ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਹੋ।
 ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਹੋ,
 ਲਧਾਧਾਧਾ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਧੁਧੀ ਹੋ ॥੧੮॥



Classification of science

वा
विज्ञानों का विभागीकरण।

पूर्व इस विधि कि विज्ञान के विषय

में कुछ विभाग जाय, विज्ञान को परीक्षण

का करना आवश्यक है। संक्षेप से-

यह कह सकते हैं कि संशोधित ज्ञान

(Correct knowledge) का

नाम ही विज्ञान है। जिस का उद्देश्य

क्रमबद्ध, सुदृढ़ सिद्धान्तों को बनाना

मात्र है। किसी विषय का मामूली ज्ञान

होना विज्ञान में शामिल नहीं, और न ही

सन्देहात्मक ज्ञान का नाम विज्ञान है।

जैसे ग्राम का प्रत्येक मनुष्य (Inhabitant)

(Ct) कृषियों के विषय में कुछ न कुछ

जानता है, परन्तु, जब तक वह इस विषय

में क्रमबद्ध (Systematically)

ज्ञान प्राप्त नहीं करता तब तक (Entomologist)

कभी नहीं कहला सकता।

इसी प्रकार यद्यपि प्रत्येक मनुष्य

बहुत से बदलों के विषय में धर्मसिद्ध

रखता है, परन्तु, वह वैज्ञानिक नहीं

कहला सकता। अतः Systematic

Correct knowledge हो विज्ञान

कहला सकता है। ज्ञान (जानने मात्र)

का नाम ही विज्ञान है, यदि उसे कार्य

रूप में परिणत किया जाय तो वही

विज्ञान में शामिल हो, किसी ज्ञान को

जब कार्यरूप में लाया जाता है, वा उसके

अनुसार किया जाती है तो वह कार्य

(Art) शिल्पकला के नाम से पुकारा

जाता है। यद्यपि Art और Science

का साधारणतया सम्बन्ध प्रतीत होता,

और ठीक भी है क्योंकि बहुत सी Sci-

ences, Arts को आधारभूत है।

कि Science में indirect तरी

का Art भी शामिल है। परन्तु, तो भी

इन को एकता दिख नहीं। इस प्रकार विज्ञान

के स्वरूप पर दृष्टि अलित हुए अब

अपने विषय की ओर की ओर मुक्ते हैं।

सब विज्ञान एवं कलाएं (universe)

के भिन्न भिन्न भागों पर प्रकाश

जंक्ते हैं, और ऐन भिन्न दृष्टियों से

रसायनी (study) पर विचार करते हैं।
जैसे chemistry प्राकृतिक तत्वों
पर वैज्ञानिक विचार करती है, और गणित
धरातल (space) और संख्या (num-
bers) के गुणों (properties) पर
उत्पन्न होता है। इत्यादि। इसी प्रकार
अन्य सब विज्ञान भी इस संसार के विरहित
विशेष अंशों पर विचार करके तात्त्विक
सिद्धान्तों का प्रतिपादन करते हैं।

अतः हम कह सकते हैं कि The
whole universe is the property
of sciences. अर्थात् यह संसार
संसार ही विज्ञान का वायुमण्डल (विज्ञान-
मय) है। अतएव प्राकृतिक पद-
ार्थ (जैसे वह जड़ हो या चेतन) हमें विज्ञान
में ही और लेना पड़ेगा। सब प्राकृतिक
पर्यायना आमेक तत्व वैज्ञानिक च-
रित्रकारी हैं। अतः
यह सब संसार ही विज्ञान गणीत है।
इस प्रकार उपर कह चुके हैं।

दूसरा विज्ञान (physics) यह
सम्बन्धी वा भौतिक है। यह matter
पर विचार करता है। तीसरा (chemistry)
नारसायन है, यह संश्लेषण तथा वि-
श्लेषण द्वारा प्रकृति के तत्वों पर विचार
करती है। जैसे यह जल को उद्भजन
तथा अम्लजनन के प्रकृतिक क्रियाओं
के गुणों पर विचार तथा पुनः उनसे गन्नी
बनाना इत्यादि बातों पर विचार करता है।
रसायन जल की तरह एक युक्त तत्व
मूल की भी विरत करके उसके
तत्वों को र्खल करती है। परन्तु यह जड़
पुनः नहीं बना सकते और नाही उसकी
बनावट पर हाथ डालती है। इस के लिए
एक अलग विज्ञान है जिसे Biology
कहलाता है। इसके दो भाग हैं एक
Botany और दूसरा Zoology।
जिन्हें क्रमशः पौध विज्ञान और जन्तु विज्ञान
कहते हैं। इसी प्रकार astronomy ज्योतिष
इत्यादि विज्ञान भी हमने जाना है।

उपर्युक्त सुन विज्ञान तथा अन्य बहुते
इसी एक ही खेती के विज्ञान हैं। इसका
प्रकृति कथन भी ओर तबों को उ-
तिपादन करते हैं। और *mental
sciences* हैं। इस के अति-
रिक्त कुछ विज्ञान आध्यात्मिक वाता-
नहीक हैं। उनमें मंद जानने के लिए
हमें मन (mind) को विरल पला
करना चाहिए। मन के तीन भाग हैं
I ज्ञान *the knowing*.

II इच्छा *willing*.

III सुख दुःख अनुभव *feeling*

जब मन के तीन भाग हुए तो तीनों
पर विचार करने के लिए तीन विज्ञान
होना तो आवश्यक है। परन्तु प्रत्ये-
क परार्थ या विषय पर दो प्रकार
का पर्यवेक्षण है विचार किया जास-
कता है (I) जैसा कि वह (परार्थार्थ)
है, (*as it is*) और (II) जैसा कि वह
होना चाहिए (*as it ought to be*)
उदाहरणार्थ एक छोटे बड़े बाहुओं
वाली चतुर्भुज ली जाए, एक ज्यामिती

का ज्ञान यदि वह उस पर और एक-दूसरे
से विचार करेगा, उसमें बाहुओं को ना-
पेगा, मध्य रेखा को नापेगा कलनिक
रूपे का बन करेगा इत्यादि २ बातों पर
ध्यान देना पारन्तु एक *mental* विज्ञान
कार उसमें न बाध में अगुहि छंटे
गा और कहें कि यह रसतरु बना-
ना चाहिए था, दो और की बाहुएं ल-
हय होनी चाहिए तब यह अच्छा ल-
गेगा इत्यादि। इसी प्रकार प्रत्येक पर-
वर्ष पर दो प्रकार से विचार किया
जा सकता है। एक जैसा वह का स्व-
रूप है, दूसरे जैसा होना चाहिए।
इस के अनुसार मानसिक जगत्
के भी तीनों अंशों पर विचार किया
गया है और मन्त्र २ विज्ञान बने हुए
हैं। *mental model* मानसिक
जगत् के तीनों अंशों के (वर्तमान)
स्वरूप पर विचार करने वाला वि-
ज्ञान *psychology* है। यद्यपि
sociology आदि भी पृथक् रूप से
इस विषय पर और जुड़ती हैं परन्तु

तथापि psychology के अन्तर्गत ही हैं। mental world के तीनों अंशों के as ought to be स्वरूप पर विचार करने को भिन्न sciences हैं। 'knowing' (as ought to be) पर विचार करने के लिए logic है जो हमारे विचारों को शुद्ध करता है। 'willing' (as ought to be) पर विचार करने को ethics है जो अच्छा और बुरा (कृति) को compare करती है। और 'feelling' (as ought to be) पर aesthetic विचार करती है। जो beauty का नियामक है।

इस प्रकार विज्ञानों का क्रम कुछ इस प्रकार है। इन को tabular form में दिखाने के लिए हम इस प्रकार की (जो कि विज्ञान का क्षेत्र है, विस्तृत नहीं है) एक गोला कल्पना करते हैं। उस के दो सम्भाग किए एक mental world का क्षेत्र है और material world का क्षेत्र है, अर्थात् विज्ञान सबकुछ और मानवों के वर्तमान स्वरूप पर ही

विचार करते हैं। अतः एक विषय पर एक प्रकार का ही विज्ञान है। सोचिए कि स्पष्ट है ही। परन्तु मानसिक



विषयों पर दोनो प्रकार का विचार है। उद्यम तीनों अंशों के भी प्राप्त psychology वर्तमान स्वरूपों का स्वीकार करने वाली है जो कारणों द्वारा दर्शाया है। और तीनों अंशों पर (as ought to be) को बताते क्षेत्र पर प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष कोई निर्दिष्ट विज्ञानों के बोधक है। इस प्रकार यह सार जगत् विज्ञान नहीं है और उन का सामान्य नाम उपर्युक्त विभाग दिया जा सकता है।

सही

मिस्री धर्म — और वेद ॥

लेखक - श. धर्मवीर

— 10 —

संसार के प्रसिद्ध धर्मों पर वैदिक धर्म का विशेष प्रभाव है, केवल प्रभाव नहीं परन्तु कुछ शक्त धर्मों का साक्षात् स्रोत वेद ही है अथवा दूसरे शब्दों में हम यह कह सकते हैं कि वे धर्म वैदिक धर्म के रूपान्तर ही हैं। फारसी, जैहूना तथा उग्रविषयों के सातवाय की गणना इसी कोशों में की जा सकती है। शेष धर्म धर्म धर्म से प्रभावित अवश्य हुए हैं परन्तु आज विज्ञानों से निर्विवाद हो चुकी है। यही बात आज में ने इस कोशों से निबन्ध में सिद्ध करनी थी कि परन्तु इस के प्रभाव से केवल एक ही धर्म पर - जिस का नाम मिस्री धर्म है - प्रकाश डालना चाहता हूँ। मैं यह सिद्ध करना चाहता हूँ कि मिस्री धर्म भी उन धर्मों में है जिस पर वैदिक धर्म के

ऊर्ध्वधर्म ने वर्षा ^{मेघ} प्रकाश की किरण प्रज्ज डाली है। नव शक्त धर्मों के अग्रशीलन काले वाली विद्यार्थी मिश्र के धार्मिक विचारों का अग्रशीलन करता है तो वह भारतीय विचारों से कुछ कम सम्पन्नता नहीं पाता। इस सम्पन्नता को देन कर यह शक्तवार अवश्य ही इसी परिणाम पहुँचता है कि भारत और कि के विचारों का परस्पर सम्बन्ध अवश्य रहा है। इन दोनों देशों के धर्मों के विकास में अवश्य भिन्नता है - परन्तु प्रारम्भ एक सा ही प्रतीत होता है। मैं हम दोनों देशों के विचारधर्मों के साक्ष्य २ चलते चले जाते तो जिससे हम एक ही धून स्रोत में जा पहुँचेंगे। क्योंकि विषय विस्तृत है तथापि इस विषय का दिग्दर्शन मात्र देने से ही हमारा अभिप्राय अवश्य सिद्ध हो जायगा ऐसा मेरा विश्वास है।

प्रधान से प्रथम ईश्वर सम्बन्धी विचार को लेते हैं।

वैदिक प्राचीन काल में मिश्र के विकास एक ईश्वर में ही विश्वास करते थे

प्रमाण कि इन की प्रकृतियों के दोनो ही
मालूम पड़ते हैं।
डा० Thiele का कथन है कि मिस्र
में शब्ददेवता नगद और नफुदेवता
नाद दोनो ही साथ साथ प्रचलित
थे। सि० सदेक डा० Thiele का कथन
अच्छ हट तन्वहीक भी है। फि-
डा० Thiele नका अन्त वादवात्य नि
हान् मिस्री धर्म पर गहरी दृष्टि से
विचार करते तो इन्हे इस प्रकार के
कथन का अन्तर न मिलता।
मिस्र नज तो दि मिस्री धर्म के
विषय में प्रमाणित तथ्य प्रकट
है इस का कथन है कि वादवात्य
विद्वान् जिस सप्रथ पढ़ने पढ़ने
मिस्री धर्म का अध्ययन-आएष
करते हैं तो इन्हे यहां some
polytheism की प्रचार दिहती
देता है पानु "When we
examine these 'epods', -
closely, then they are
found to be nothing more
or less than forms, or in-
manifestations, or phases,
or attributes, of one Epod,
that Epod being the Sun-god,
who, it must be remembered
was the type and symbol
of Epod. (Egyptian Religion P. 13)

मानव में नष्ट पही है। जैसे वेद
में दोनो प्रतीत होते हैं पर वास्तव
में सब का अर्थ एक दिखता है।
पही वादवा मिस्री धर्म में भी
लग सकती है। जहां वादवात्य
मिल २ गुणों का वर्णन है जहां
तो लोगो ने नफुदेवता वाद तथ्य
जहां कहा कि "इस मिस्र
नहो। मन्त्रियादुः ... एक
सद्विद्या नफुवा वरणि अग्नि वं
पतरी शवानादुः बहान् शब्ददेव
ता नगद तथ्य। मानव में
शब्ददेवता नाद ही वैदिक धर्म
का मूलक है। मिस्री धर्म में
मि० नज का उदाहरण देते हुए
हमने पही बात सिद्ध की है।
इस विवादात्मक विषय के वादवा
कि हम अपने विषय को लेते हैं
वादवात्य सम्बन्धी विवनास मिस्र
धर्म में बना है। मि० नज की प्रकृति
को पढ़ने से पता लगता है कि
मिस्रीधर्म का वादवात्य सम्बन्धी
विवनास बहुत ही उत्कृष्ट था।
धर्म में केवल वैदिक धर्म से
ही इस की तुलना पसन्द है।
का सम्यक्ता है। मि० नज ने अपना
प्रमाण में लिखा है कि गुणने
मिस्र के लोग शब्द ऐसे दिखते

विश्वस करने से जो स्वयम्, दया, अदृश्य, त्रिष, सर्वज्ञ, सर्वशक्ति, और अनेक हैं। जो अनेक और एषिनी के रूप तथा पातल का निष्कर्ष है, जो आकाश, ओर सपुत्र, पुत्र तथा स्त्री, पक्षी और मकली और सर्पिल शील जंगल, वृक्ष और नजस्वर्ग का निष्कर्ष है और उन सूक्ष्म गुणों का भी उत्पन्न करनेवाले हैं जो उस की दृष्टि और आकाश पालन करने वाले दूत हैं।
(Page 14)
अब हम की सम्पन्नता के अनुसार वैदिक मन्त्रों के लिए जो सबको हैं। उदाहरण के लिए पर हम केवल दो एक को ही दिखाने हैं।
"सर्वप्रकाशस्युत्पत्त्यापि त्वादि मन्त्र" पाश्चात्त्य पूर्व मन्त्र-मन्त्र "स्त्री मन्त्र गुलता को दिखाने हैं। इसी प्रकार वर १२ पर लिखा है कि ब्रह्म परमात्मा (जो हमारी नभ में प्रसिद्ध है) अपनी परमात्मा में ही चिन्तित किया जा सकता है। वेदों में भी बिल्कुल ऐसा ही कहा है - न तस्य प्रतिमा अस्ति यस्य नाम ब्रह्मेशः।

इसी प्रकार कहा है। *God is all (पूर्णविद् पूर्णविद्) and by him are all things & all are to his will. Without him nothing has been or is, nor will be. For all things are to him, in him, & through him (कर्मिन् पूर्णविद् विद्ने त्रिषु रित्यादि)*
हमारे वही सर्वभूतानाएँ हैं।
निश्चय ब्रह्मा यः करोतीत्यादि
(२) अत्रादि तीन चीजें हैं : —
पैट्री ने अपनी पुस्तक "Egyphtian religious philosophy" के ५१ पृष्ठ पर लिखा है कि "But Cosmos is one, Soul is one, God is one. वेदों में त्रिष मन्त्र से हम की गुलता की जा सकती है। "वा सुपलीसिपुत्र सत्वाया सभानं वृक्ष परिवर्तनजो रित्यादि में तीनों आकाश-परमात्मा तथा प्रकृति की सत्ता स्वीकार की गई है। इसी प्रकार २०. ११४/४ में "हम। पूर्णविद् स सपुत्राभिनेष स ह्ये विश्वं पुनरं निचये। तं पा देव मन्त्रा पश्यमानितस्तं प्राता रेबिह स उ रेकह मातरा ॥
(३) अत्रादि के अभाव में विश्वास : —
इसी पुस्तक के ७५ पृष्ठ में लिखा है : —
They believe in the immortality of souls, which

Came out of the most subtle air (सूक्ष्माणु) are united to their bodies as in prison and when they are set free they move upwards. अमर्त्यो मर्त्यो सपोत्रिः - इस श्रवण शब्द का भी तात्पर्य है कि अमर्त्यत्व (आत्मा) मर्त्यावस्था (शरीर) के साथ एक स्थायी है, इस में आत्मा को अमर्त्य बनाया है।

(४) पुनर्जन्म : —

मिस्री लोग सिधोसोफिस्ट लेकों की तरह Reincarnation के सिद्धान्त नहीं मानते बल्कि वैदिक धर्म के मुताबिक सिद्धान्त Metempsychosis (आत्मा का प्रत्येक पोरि में उन्मादगमन) को ही मानते हैं, वे कहते हैं कि आत्माओं को पाप के कारण शरीर में बँध दिया जाता है व पुनर्जात होकर बिलम्ब, विचारी हैं। नुन पाप वाले नानी पुरुष पोरि में बली जाती हैं। पुनर्जात होकर अगले जन्म में धर्मरत्न, प्रियन्, गायन्, ज्योतिषी, पति बनती हैं। वह बात हमारे शास्त्र से दूसरी मिलती है कि

पेंडी के मतानुसार "Here metempsychosis is fully stated, as in Plato, but it is not in the Egyptian form, and the indian influence appears - already at work."

पृष्ठ ४६, ४८.

अगले पृष्ठ (१, १५४, ३२) में तो यह स्पष्ट ही कहा है कि "इस पाप इत्येति स्वप्ना गृहीतो इत्येति मर्त्योना सपोत्रिः ॥

(५) इन्द्रिय नाश रहित है : —

Matter can not be annihilated nor can space produce matter of itself.

वैदिक धर्म में भी इन्द्रिय को नष्ट रहित बनाया गया है वसा

(६) पुरुष विधान :

मिस्री धर्म की पुस्तकों में लिखा है कि अग्नि वह शिबीर बनाती है कि कहा तो बुद्ध में सुगन्धित पराध्व पड़ते थे और आज पाँस पड़ता है। यह ब्रह्मण पढ़ाया है "धूपते हि धन्यो नृणां वीरिष्यः पशुः" इस तर्ज अग्रे दूरी बुद्ध के वाक्यों से ही ना मिलता है कि पेंडी को स्वीकार करना पड़ा कि ये मिश्रित तौर पर भारतीय भाव हैं। ये हमने विद्वान् मानने के लिए प्रयत्न किया है।

हृदय

इस असीम सिन्धु को देखो, इस ने छोर का कहीं बता नहीं। यह अनन्त विस्तार वाला और गम्भीर है। इस की छाती पर हजारों सृष्टि के भयङ्कर और चमत्कार-पूर्ण खेलते हैं परन्तु फिर भी इस की शान्त स्थिति में कुछ झटका नहीं पड़ता। अद्भुत गहन रूप हजारों सृष्टि के लिए इसमें बस कर निज अद्भुत छोड़ देती है तथा मिल कर एक ही जाती है। यह सिन्धु अद्वैत है - सारी नदियाँ अपने प्रेतान्न को छोड़ इस में एक हो गई हैं। सिन्धु इनका परम स्थान है। यह अनन्त प्राणियों का जीवनदाता और आश्रयस्थान है। सम्पूर्ण शरीर एक किन्तु इस में सुरक्षित हैं।

• + + + + + •
ओह! यह निर्दिष्ट हृदय धन्य सिन्धु है कौनों नहीं अमि तु है जहाँ जन-धन पूर्ण पौतों को अपने विशाल उदर की में भर करता है। (हां) सों छोटे मोटे प्राणी इस की शरण में आ कर भी प्रतिक्षण अपने ही बड़े और बलवान् जन्तुओं का कुछ मन रहे हैं। शरणार्थी की रक्षा

न करना कितना असह्य बात है। यह सिन्धु कितना कुरि... है - क्योंकि इस की कुरि... की भी नहीं लीगा है? निश्चिन्त; जिस तरह इस का परिमाण असीम है उसी तरह इस की कुरि... भी असीम है। यही कारण है कि यह स्वयं असंख्य सृष्टियों से इतना अधिक विभु रहता है। ऐसी अवस्था में यह स्वाभाविक ही है कि यह शान्त आनन्दपूर्ण वर्णजन्तु के शीतल चरणों की ज्वार के बहने से धीरे से लीम लीम प्रभावित हो।

• + + + + + •

यह मेरा हृदय सिन्धु इस सिन्धु से कहीं विशाल है। यह कील-सिन्धु मेरे हृदय-सिन्धु की अत्यन्त महान् कृतियों के सामने एक छोटी सी कृति के समान है। और अब मैं करने से कुछ नहीं देखता, और खेलते ही खेलते ही छोटी से छोटी तथा महान् से महान् वस्तु भी आपस में देखने लगती है। बस, बास बहुत बन्द कर अन्दर की दृष्टि खोलें - तब गगनचुम्बी तथा चट्टानों की भी दो एक कंठ देने वाली विभिन्न भावनाएँ लक्ष्य से अत्यन्त विभु हृदय-सिन्धु की विशालता, प्रीति, तथा गम्भीरता का सम्पूर्ण परिचय हो जायगा

• + + + + + •

अमङ्गलान्त

१. गुरुकुल में, आज कल, कविता का अत्यन्त गहन सा दीख रहा है। शायद कविता की बीबी भी १६२५ सन् वाली भीषण बाढ़ ने गिरा दी है।

२. संस्कृत साहित्य की पावन साया भी, अब, गुरुकुल में ही खनी असम्भव हो जान पड़ती है। हाय! निर्दय बाढ़ ने इस गरीब घर की अयना राध साफ़ करने से तनिक भी संकोच नहीं किया।

३. पत्र पत्रिकाओं में, आज कल जीवन नहीं रहा। उन में उत्साह की निराली छत्र का अब सर्वथा अभाव है। शायद पत्र-पत्रिकाओं की सुकीमल तपस्व नन्हे २ बोंबों के लिये-आज कल शरद ऋतु का आगमन हो गया है - ज्यों कि अत्यन्त शीत से ये पत्र सूख से गये हैं देखें, फिर कब हरिबाव ल आते हैं।

४. आज कल छोटी-बोली-बड़ी-ब-सभाओं की दृष्टि बर्कभटु में उत्पन्न गजाओं के देर के समा न दिनों दिन बढ़ती ही चली जा रही है। शीघ्र ऋतु में इतनी अधिक दृष्टि का होना, निस्सन्देह आश्चर्यजनक है।

५. संस्कृत की "दिव्योष्ठी" नामक नामी पत्रिका, जादूगर के ताश की तरह आकार में क्रमशः छोटी हो छोटी होती चली जा रही है। उर है कि कहीं, अन्त में, न छोटी हो ते २ अक्षर ही न हाताग ईश्वर इस की रक्षा करें।

६. महानिवालापीय "संस्कृत-साहित्य" ने इस बार के संस्कृत-कवितासम्मेलन में सादगी का आदर्श स्थापित कर दिया है। यह पहला ही मौका है जब कि गुरुकुल के असली सादगी के आदर्श को, इर्ष करने का असल क्रियात्मक अयत्न किया गया है। "जय हि"

ॐ =

संसार के महान् पुरुष

एक ज्ञ. लेख के प्रतिष्ठित
सम्पादक, महाशय G. H. Welles ने
जो कि वर्तमान युग के सभ से नये
होने लिकों से माने जाते हैं, के
पास गये तथा उन से संसार के
भूत-भविष्य के वर्तमान के सबसे
नये छः आदर्शों के नाम
बतलाने की प्रार्थना की। सभ
द्वय महाशय ने दृष्टि पर उन्होंने
ने निम्न लिखित छः व्यक्ति-
गिताए। इन छः में भी सब से
बड़ा नाम उठा ने Charles का
लिखा। ने नाम से क्रमशः इस
तः से हैं :—

1. ईसा
2. भगवान् गुरु
3. अशोक
4. ब्रह्म
5. लिङ्ग
6. लूथर

जिस समय महाशय G. H.
Welles ने ईसा और गुरु इन दो
अर्थ-संस्थाओं का नाम लिखा तो

सम्पादक महोदय ने, स्वभाविक
रूप से, कि यह शङ्का करें कि
"क्या धर्म-संस्थाओं की दुनियाँ
में सब से बड़े होते हैं"। इस सवाल
तो हजारों मुसलमान भी आज की
दुनियाँ में इन छः नये आदर्शों
में से एक हैं"। यह सुन कर
G. H. Welles ने मुसलमान के विरुद्ध
ब्रह्मियों बातें कर आगे और कहा
कि मुसलमान में मेरी तानिक भी
शुद्ध नहीं है। मैं ने बहुत चाहा
कि किसी तरह मुसलमान में मेरी
शुद्ध उल्लान से गुरु मेरा मन
करने से हर बार चला
करता है।

उस के आगे महाशय G. H. W.
ने भी भारतवर्ष के सम्राट् अशोक
का नाम लिखा। इस पर भी सम्पादक
के महोदय ने पूर्ववत् जवाब दिया
कि "क्या सब से बड़े विजेता
वर्ष बादियों में शुमार हैं"।

इस पर उन्होंने निरुद्ध नहीं, मैं
मेरो लिखन की बड़े आदर्शों
में शुमार नहीं करता। सम्पादक
महोदय में अशोक का नाम तक
भी नहीं सुना हुआ था।— इस लिख
इन्होंने बड़ा आश्चर्य व्यक्त
किया। इस पर G. H. W. ने अशोक
के गुणगान कर उन्हें समुच्चरिका

करने दूरे आसमाजी गरी
अमने काफ़ी से महर्षि का नाम
संसार (वर्ष) निश्चित करने हैं।

शुद्धि:

हिन्दू संगठन पर बहुत आशेष होते हैं। स्व
 और तो हमारे कई हिन्दु भी इसका विरोध
 करते हैं। दूसरी ओर मुसलमान तो सामाजिक
 तथा इस के विरुद्ध हैं ही, जो कि ने को अपना
 भला ही इसमें समझते हैं कि हम जिस तरह
 भी ये हिन्दुओं को अर्थात् बाकिरों को नष्ट कर
 अपने धर्म प्रचार करें। जहाँ तक हम इन को
 अपने धर्म में ला सकते, वे आगे और जो हमारे
 धर्म को स्वीकार न करें उनका नाश करें।
 इस लिए पहले से ही उन्हें ने हिन्दुओं को मुस-
 लमान बनाना प्रारम्भ कर रखा है। इस लिए
 हम स्वयं देख रहे हैं कि हमारी जाति का कितना
 क्षय हो चुका है। अब अभी कुछ सालों में हमारी
 संख्या २ लाख कम हो चुकी है। उक्त मुसल-
 मानों की तथा हिन्दुओं की संख्या दिन प्रति
 दिन बढ़ रही है। हम मुसलमान बनते इस लिए
 ईश्वर तथा मुसलमान हमारी प्रशंसा करते हैं।
 उम्मा रहे हैं। कूओं में गोश उलट कर अपनी सं-
 रक्षा कहा रहे हैं। वह हमारी रक्षा इस समय

रक्त शृंखल की तरह है जिस में से धर्म को
 सदा निकलता रहता है पर जिसमें एक बैरी
 भी नहीं आती। बैरी वह शृंखल रक्त रक्षा नि-
 लकुत रहती हो जाता है उसी प्रकार-युद्ध पर है-
 हमारे हमारी भी यह जाति-जा ही में हो-
 अपने सब कुछ सम्पत्ति संस्कृति आदि के १५
 होने के साथ मुसलमान रक्षाओं के पैराना १६
 कुछ विद्वान् अन्तर्द्वारों के नाद भी अपना-
 आन्दोलन अब भी बनाये हुए हैं नष्ट करी अन्त-
 जातिओं में समा कर नष्ट न हो जाय। जैसा कि
 हमने जेतना करते हैं कि मुसलमान ५० लाख-
 हिन्दुओं को अपना लेगे क्योंकि आगे में जउन
 करते की शक्ति नहीं है। ब्या अब भी आप को
 हिन्दू संगठन के लिए आवश्यक सुझाव दें।
 धर्म में समर्थ है। मेरी तो सम्मति यह है
 किन्तो हिन्दु जाति के बचाव है, उसकी उन्नति
 की आवश्यकता रखते हैं, अपने हिन्दुत्व पर
 अभिमान करते हैं। उन को सुनिश्चित बा विरोध
 होकर जाति की रक्षा के लिए आगे सर-

रोना चाहिए। शुद्धि ही हिन्दू संसार का एक मात्र उपाय है। इस के बिना हमारी हिन्दु जाति एक समय नष्ट प्राय हो जायगी। केवल मुसलमान भी तो नहीं पल्लु क्रांति से बाधे भी तो इस का निरोध करने में कसर नहीं छोड़ते। उनका मत यह है कि यदि से हिन्दु मुस्लिम एकता जो कि हमारा प्राप्ति का एक साधन है - के बिना ही काम होता दिखाई देता है। पर मेरी तो सम्मति यह है कि बिना मुस्लिम एकता हो ही तब सम्मति है जब कि दोनों बल में समान हों। जब तक दोनों बल में समान नहीं तब तक एकता सम्भव नहीं है। किसी व्यक्ति ने भी जैसे कहा है: "समान शील व्यक्ति ही सम्भव"। मुसलमानों को बताना कि वह हिन्दुओं से एकता करते हैं जो बलहीन हैं वही भी ही मेरी ही आनन्द प्रेरणा होती है जैसे किसी व्यक्ति ने कहा है "भारत ही मेरा सुखदायक दानिना"। गांधी जी ने इस शब्दों से स्पष्ट है कि हिन्दु बलहीन हैं तथा यवन

बलशाली हैं कि "Hindus are cowards and Muslims are bullies" अर्थात् हिन्दु बायर हैं। यह तर्क करते हैं कि हिन्दुओं का संगठन २२ में नहीं सकता है जो प्रगतिशील बनाता असम्भव है पल्लु में यह कहता है कि जब शिक्षण के योग्य के योग्य, आर्य, स्वेत आदि विभिन्न २५० वर्षों से एक हो रहे हैं और मुसलमानों के शिमा सुन्नी आदि संस्कारों वाले एक ही सम्मति हैं तो क्या एक आर्य और एक मुसलमान बलहीन हिन्दु अपनी जाति की रक्षा के लिए एक नहीं हो सके? हो सकते हैं और अनवरत हो सकते हैं। जब भारतीय मुसलमानों से सताये जायेंगे तब स्वयं मिल जायेंगे और तब हिन्दु संगठन हो जायगा। यदि अभी तक हमने किसी भी हिन्दु को अपनी उन्नति नहीं की तो समयान्तर में स्वयं हम चेतने में और फिर इस इसी बात पर आगे मेरा तो यही निष्कर्ष है। यह स्थिति पर स्पष्ट यत हिन्दु बलहीन हैं पर उससे भोगने वाले मुसलमान होते हैं। इस से स्पष्ट है कि मुसलमान हमसे हैं।

हमें सुदि हुए उने का उपाय करना चाहिये।
 कई कई दिना करते हैं कि पहले सुदि नहीं
 होती थी और हिन्दू संगठन नहीं था। पहले
 में हिन्दू संगठन के विषय में बहुतों के यदि
 पहले हिन्दू संगठन नहीं था तो बहुतों के
 ह्मादिष अशोक के से बहुतों के ३२०/३२५
 यदि हम वेद पर ही देखें तो हमें
 स्पष्ट पता लगता है कि पहले जमाने में
 सुदि होती थी। यह पाश्चात्यों के कथनात्
 साद गृह्य पहले बने नववेद के ६ में मध्यत के
 ६३ सूक्त में मन्त्र "कृष्णतो विद्वत्तमग्नि"।
 इस से स्पष्ट है। महाभारत को ही नीजिह
 निरु में स्पष्ट तौर पर लिखा है "गणिक-
 गणितमूलो नैरिह्यमहाभारतः। तवरा
 बाभिलो जातः संस्कारस्तनः कारणात्"
 नसिह्य जी का गेता अब ब्राह्मणों में पवित्र मन्त्र
 आता है इस से स्पष्ट है कि उन की १५ दुर्य
 होगी। काराशर तथा व्यास जी को लीजिए
 उन के निरुप में भी एक श्लोक है--

आतो व्यासस्य देवताः, इत्यन्त्यास्य पदस्य
 नरुओऽन्येऽपि विपुलं प्राप्ता ये पूर्वमग्नि
 जा" व्यास जी का जन्म महाभ की पुत्री मेघना-
 गन्मा से होता स्पष्ट है। ने भी शा. ३५
 गये होंगे यह भी सुदि के निरु प्रमाण है।
 जो पण्डे आमा विरोध किया करते हैं उन से
 सभारत पुराणों को ही देखिए। अनिरु पुराण
 प्रतिर्गर्त वर्ष २०४ ३४ अथवा २१ में लिखा है
 "सदस्वत्यासमा कर्णो मिथदेशमुपा-
 यमौ, स्लेच्छान् संस्कृतमाभाष्य तदा द्या-
 सरसकरा। सपलीकोऽय ताद स्लेच्छान् शूद्र-
 वर्णाय नाकरोत्। इत्यदि से सुदि स्पष्ट है।
 इसी पुराण में आगे "मिथदेशोद्भवः स्लेच्छा-
 काऽयं यः सुशिक्षितः संस्कृता शूद्र वर्णत
 ब्रह्मवर्णमुपागता, शिरसा मूलं शरीरमाग पीडित
 नेदमुतामन्त्र" इत्यदि से सुदि स्पष्ट ही है।
 देवताओं के धर्मशास्त्र में भी ३२३ ५ ५१-
 "बलादुसी कृतो स्लेच्छोऽप्यपलायैव दस्यु-
 मिः, अशुभं दारितं कर्म गन्तारिषामिदं। नन्त्र

उच्छिष्ट भोजन ज्यों तथा तस्मैव भक्षणम् ।
 इत्यादि श्लोकों के अन्त में इन अति चोर तथा
 मन में से साराचारिक भावों का एक एक लेप
 कर देने वाले पापों का प्रामाणिक बतलाते हैं।
 इतिहास पर गौरवपूर्वक जोर देते हैं कि वे
 हैं "दिपहं विरेहो" से कि ईश आदि जातियों
 आई तथा समय समय पर सिक्खर जयं आ
 ज्ञानोत्तम के साथ भी कई सुख आने लगे थे।
 जब मैं इस करते थे और सुनिश्चित करते थे।
 वे सुख और जातियों में हैं की सम्मता में सुख
 मिल गई और अब उनका पता भी नहीं चलता।
 इस से भी पुराने समय में ही हिन्दू होना पता
 लगता है। कुरुकुल आशोक का बौद्ध धर्म प्र
 णाल इस बात का उल्लेख प्रमाण है। कुरुकुल
 का राजा सिवाकर मल भी सुदृष्टि का गया था
 जैसा कि शिता लेखों से पता लगता है कि वह
 भी था। इसी लिए उस के सिद्धों के एक ओर
 धर्म ब्रह्म प्रमाण जाता है। मनुपुराण तथा मल्ल
 पुराण से पता लगता है कि कुरु भगवान्

के उपदेश को न समझ कर इस कठोर मनुष्यों ने
 कैरिद समता हो ही इसके बाद स्वामी शंकर ने
 अमि वंशज शक्तियों की सहायता से शूल धारि
 कर सुदृष्ट उन को आर्म बनाया। इस प्रकार
 ब्रह्म पुराण में भी "वृद्धे स्थिते च यूयोऽपि
 ब्राह्मणत्वम् गच्छति" और श्लोकों से इस
 विषय का ज्ञान निम्नलिखित है। महाप्रभू देश
 को स्वतन्त्र करने वाले शिवाजी ने रामदास की
 आला से मुसलमानों को हटाना कर मालों
 में मिलाया था। बाजीराव निम्नलिखित बीकानपुर
 बाहर के दरबार में रहते थे। एक बार कि
 नों कारण से बाजीराव होकर उन्हें मुसलमान बन
 ना पड़ा और बीकानपुर बाहर की हदों से कि
 बाजीराव भी होगा। पर जब बाजीराव को पता
 चला कि तब उसने जीजाना से कहा। जीजाना
 बाजीराव की उतराव की मल्लिकार्जुन तीर्थ में
 साधन कर सुदृष्टि का। इस प्रकार कई अन्य
 भी प्रमाण सुद्धि की पुरातनता में दिये जा सकते
 हैं पर इतने ही काफी हैं। अतः सुद्धि कही जाय

311 1873/1 m -



“मीन व्यथा”

“१) आगम”

मीन व्यथा— देख ठंडा ठंडा से पिघरी हुई ।

उब उब उब कर खिंच खिंच कर रह गई ॥

आस जीवन की तजो रोने लगी ।

आंस से आसुआन झड़ी तब बूझ ली ॥

देख यों अरमान दिल का है बना ।

उब उबाती आंस से मोती गिरा ॥

एक रागिनी तुझ में उठा यों गिरा ।

रघुनाथ अंतराहो अष्टतन ॥

इस तरह की मोहि— तब देखे ॥

खिल खिलती आस जीभुं घने लगी ।

बगुले का आगमन— फड़ फड़ाते पंख बगुला आगमन ।

दूत यम का आगमन लेने के लिये ॥

देहा— अयन नयन राग गार कर भच्छ ली हुई निराश ।

तउपर कर रह गई तुझी न दिल की आश ॥

बगुले की बहाली— देखे ऐठन ऐठन यूँ को भी बना ।

इसो दे गुण बाद यूँ गाते लगा ॥

मूल अम्बने की बड़ पर बह गया ।

त्रेण का आंसू अचातक बह गया ॥

आंसू की बराबाल— देखते ही देखते जीवन बना ।

मीन का घर ता बं ले जा बंध गया ॥

आँखों को ऊपर उठा लूँगा नहीं।

ईशाने गुण गाव में वरन दुई॥

यूलवर बह लख व्यथ ये लिल गई।

रात फिर से चाँदनी थीवन गई॥

नयन से बहने लगी मोती खड़ी।

हो आभासी योगी के चरणों लगी॥

नयुले का योग गंग- द्रोड़ निडा योग की बह रोष से।

मोंब को अपनी सपना ले लगी॥

बाढ़ उतने में नदी में आ गई।

देखते ही आँख ओझल हो गई॥

नयुले के प्रति- दर्प से लेटा हुआ तू है चमकती रह गया।

अभयस जसा बर ले शिखार। गुंठ कोर ले गया॥

दूर गई सब आशा खंड। आँख की बहने लगी।

बहते हुए आँख आँख का जाती दातगा बनी॥

करते हुए इन्क गुंठ आँख सीप के गुंठ में पड़ी।

आँख बहते बह बच बचाती चाँदनी को सी बनी॥

बस एक आँख के बोंही फट पन नलिनी के बहो।

फिर देखते ही देखते बह आप मोती बन गई॥

नयुले को धन्यवा- ले सुझ तेरा आज योगी गीत दिल से बर गई।

और दर्प की ले ठगन धरन के दूँ तेरी बर गई॥ बह दिल जलाती रह गई पर

दिल बह लुभ को दे गई। शिखा गलाई की तुम्हारे चित्र से बह ले गई॥

सम्पादकीय टिप्पणियां बाह्य-जगत

१ आर्थिक समाज में शिक्षा

"आर्थिक समाज" नामक समाचार-पत्र में, महाशय देवी-चन्द जो. प्रेम
चंद M.A. & B.A. school,
रोशिपार पुर, द्वारा प्रकाशित -
आर्थिक समाज में शिक्षा की विवेक
को अत्यन्त संक्षेप से उद्धृत कि
या ग। । हम भी इसे अपने
पत्र में संक्षेप से उद्धृत करते
हैं : —

"भारतवर्ष में कुल ६८८
शिक्षणालय हैं जिन में २५६०
अध्यापक या कर्मक पढ़ाते हैं।
इन शिक्षणालयों में सब तरह के
कुल ५४,८८६ विद्यार्थी शिक्षा
गृह्य करते हैं। इन शिक्षण-
णालयों के स्तर में प्रतिवर्ष १८,
८४,५८२ (॥३॥) ११ स्तर होते
हैं। प्रत्येक विद्यार्थी पर प्रतिवर्ष
३३ (॥१॥) ११ स्तर होता है तथा
प्रत्येक लड़की पर प्रतिवर्ष १६,
॥८॥ २ स्तर होता है। इन सब
पाठशालाओं के ध्यान आदि में
कुल ८५,३४,२३८ (॥३॥) ११
स्तर हुआ है। कई पाठशालाएँ

समाज-मन्दिर में ही लगती हैं।
इन कुल शिक्षणालयों में २८०
High school लड़कों के लिए हैं तथा
दो College लड़कों के लिए
हैं; ८३ High school लड़-
कों के लिए तथा १ High school
school लड़कों के लिए
हैं; ६० middle school लड़कों
के लिए हैं तथा ५२ middle
school लड़कों के लिए
हैं - इसी प्रकार ११४ primary
school लड़कों के लिए हैं तथा
१११ primary school लड़-
कों के लिए हैं। — — —
८ संस्कृत-पाठशालाएँ हैं; ८०-
हिन्दी-शिक्षणालय हैं। ३१
गुरुकुल हैं। ५५ अधूत-मति-
यों की संस्थाएँ हैं। इन के अलावा
अन्य भी कई छोटी सी स्कोल-
मार्ती संस्थाएँ हैं। इस के अलावा
महाशय देवी-चन्द जो लिखते
हैं : —

सब से अधिक शिक्षा प्रकार -
पञ्जाब में है जो ३५ से ३८ तक
धर्म-परायणता जात होती है। यदि
सब प्रांतों के आर्थिक-संज्ञन को
पञ्जाबीयों के सदृश सच्चे दिल
से काम करने लगे तो सम्भव
है कि भारत में वैदिक धर्म की

शिक्षण शीघ्र ही सम्पन्न हो जाय। पञ्जाब से दूसरे नम्बर पर शिक्षण का प्रचार दू. पी. में है। "

महाशय देवीचन्द जी ने यह रिपोर्ट तैयार कर के, निम्नोक्त हमें शिक्षण-निबन्धक समझाया।
 पर आसानी तथा गतिरता-धर्मिक विचार करने में सक्षमता दी है। हम इस समय इन समस्याओं पर विचार नहीं करना चाहते; केवल देवीचन्द जी के उपर्युक्त निर्णय पर ही अपनी सम्मति प्रकाशित करेंगे। महाशय देवीचन्द जी लिखते हैं कि पञ्जाब में इतनी अधिक शिक्षण का प्रचार होना इस बात का सबूत है कि पञ्जानी धर्म परामर्श है। हम पञ्जाबियों का धर्मपरामर्शता पर नुक्तानो-नों नहीं करना चाहते परन्तु फिर भी देवीचन्द जी के कथन के विरुद्ध पर अवश्य करना चाहते हैं कि शिक्षण तथा धर्मपरामर्शता में कोई सम्बन्ध नहीं है। ~~असिह~~ Englund के विप्रति विद्वान Herbert Spencer किसी जगह अपनी पुस्तक में लिखते हैं कि साधारणतया सर्वसाधारण मायद निरक्षर है। वे पढ़ने लिखने या शिक्षण ग्रहण करने से शक्ती

में अधिक उन्नत हो जाते हैं। तथा वे पहले ही अधिक धार्मिक हो जाते हैं। परन्तु नास्तिक में देखा जाय तो यह बात सत्य नहीं है जो कि *established* द्वारा यह जाना गया है कि शिक्षित लोग आचार में अनपद लोगों से अधिक भिन्न होते हैं; हो, यह अर्थ है कि वे लिखे लोग अपनी चुनौती के कारण गिराना को दिया अवश्य लेते हैं। हम *Herbert Spencer* की बात का भी समीक्षा में सत्य नहीं मानते। परन्तु उन की बात आजकल की शिक्षा के निष्पक्ष में समय में १५० और भी है।

उपर्युक्त रिपोर्ट से पता चलता है कि भारत वर्ष में ३३ एककुल चल रहे हैं। निम्नोक्त, इतने विपरीत परिस्थितियों में होते हुए इतना सख्या में एककुलों का चलना अत्यन्त जाश्चर्यजनक है। क्या इस से यह स्पष्ट सिद्ध नहीं होता कि भारत-भूमि एककुल जैसी संस्थाओं के लिये उद्भूत उपजाऊ है? केवल, अब, ऐसे साधनों तथा तरीकों को ढूँढ निकालने की आवश्यकता है जिस से एककुल की शिक्षा अत्यन्त सस्ती तथा गरीबों को भी प्राप्य हो सके। ने क्या

उपाय है - इस वर हम किसी आगे अङ्क पर अपने विचार प्रकाश करेंगे।

२. तो बाल का कार्यक्रम

शास्त्री मोक्षान के कारण ही शायद कई महाशयों को आर्य समाज का पहला से ही तो बाल का कार्यक्रम बनाने की दृष्टि है। वर विचार में यह बाल आर्य समाज की जन्मति के लिये अत्यन्त लाभप्रद है। तबसे प्रथम-तत्काल हमारे प्रयोग उपायों की वे केवल ही हैं जिन्हें वे कि बड़े विचार वर्क आर्य समाज के शत मासिक कार्यक्रम को हमारे सामने उपस्थित किया है। आशा है कि छोटे बालों के बालों की दृष्टि से ही कार्यक्रम-विचारों की अत्यधिक दृष्टि हो जायगी। इस नवीन विचार के जन्मदाता निम्नलिखित सुझावों की हैं। इस वर्गित जी के कार्यक्रम को अतीत संशोधन से नीचे लिखते हैं।

(१.) १५ वर्ष - देश की स्वाधीनता प्राप्त करना।

(२.) १० वर्ष - स्वराज्य स्थापना तथा शासन प्रणाली को वैदिक धर्म के अनुसार करना।

(३.) २५ वर्ष - सर्वज्ञ शिक्षा प्रचार।

(४.) २० वर्ष - वैदिक विचार निर्माण।

(५.) वैदिक सभ्यता के अनुगत राष्ट्र संगठन, तथा आश्रम सुधार।

(६.) २० वर्ष - वैदिक समाज को अनुगत राष्ट्र संगठन - वर्ण व्यवस्था।

वर्गित जी के उपर्युक्त कार्यक्रम के साथ साथ 'वैदिक सभ्यता' है परन्तु हमारी इस कार्यक्रमात्मक सभ्यता पूर्ण सराज नहीं है। वे जी के इस बात को अच्छी तरह जानते हैं कि भारत वर्ष में केवल आर्य समाजियों का ही विवास नहीं है अपितु निम्न २ प्रजातन्त्रियों का यह घर है। केवल सभ्यता प्राप्त करने से ही यह आचार्य कर लेता कि आर्य समाज राष्ट्र के वैदिक आदर्श के अनुकूल चलाने में समर्थ हो जायगा दुःखसाध्य ही है, यह बात सम्भवतः समझ लेनी चाहिये कि जिस सभ्यता को जितना समझ गिना में लगा है उतने के लिये उस में भीर्न गुण समझ लेना। इस तरह यह कार्यक्रम १०० साल में पूर्ण हो कर १००० साल में भी १००० प्रद सुविकल से ही हो हो।

हो, इस वर्गित जी के प्रथम १५ वर्ष के कार्यक्रम से पूर्णतया सराज है। निम्नलिखित, यदि आर्य समाज स्वराज्य प्रगति के निराल को स्वीकार कर भारत को स्वराज्य दिलवाए तो यह सर्वोपर हो जायगा - आर्य समाज का प्रथम नाम होगा - इस का बहुत प्रचार होगा।

'यह बात दिये' यह कहनी है कि

ने जो जे जो अपने कार्य-क्रम को क्रमशः १५, १०, २५, २०, २० लोगों में बाँटा है - इस में कौन सी आन्तरिक-रचि काय कर रही है। प्रत्येक विभाग में व्यवस्थित तरीके से चिन्तित नवी-विभाग काय है। परन्तु इस में नहीं आता।

पर कार्य-क्रम देखते-से हमें भी बड़ा विमल लगता है परन्तु इस का मान्यता के सिद्ध होने से हमें उम्मीद भी आनन्द होता है। तब हम कहें कि यह हवाई कार्यक्रम सच-सच ही है।

३. महात्मा गांधी

महात्मा जी को इस तरह के प्रसंग में आशीर्वाद सम्मान प्राप्त हुआ है। महात्मा जी ने इस सम्मान को देकर, अनेक युक्तियों का यह विचार हो रहा कि है कि महात्मा जी का जल से शक्ति का पुण्य फिर लौटता है। यह हमारी सम्मति है कि यह युक्तियों दिवस की उत्कृष्ट ज्योति है जो कि दीर्घकाल तक चम्की को सज्जित करती है। निम्न-कह महात्मा जी के सामर्थ्य का आन्दोलन ने जनता पर जाहू का हा असर किया परन्तु अब जाहू जनता के लिए से उत्तरदायी है। इस प्रगति का आन्दोलन की शक्ति से ही यह सज्जित होता है कि जमीन देश के विवेकिकी

अल्प ओषधी की आवश्यकता है। लोग वाचान कर समुचित ओषधी देना तो कुशल चैकों का ही काम है। इस विषय देश के आगे कोड़े नया ही कार्य-क्रम उपस्थित करने की आवश्यकता है। कोई इस तरह की दवा देनी चाहिये जिसे हमी पचा भी सके।

४. आर्थिक प्रगति प्रचार :-

आज कल आर्थिक समाज में कौन आर्थिक के प्रचार की लहर बने जा रही है। देखना यह है कि यह लहर हमें आनन्दित करेगा या आर्थिक समाज में जा रही है - या इस लहर को कुछ शक्ति प्राप्त होगी। जनता की अपनी इच्छा केन होते हुए भी, बलात्कार से उन्का रहे है। जैसी समाज में पिछली बात है। इस के अनुसार यह आर्थिक समाज में यह गति देना लाभकारी सिद्ध नहीं होगा क्योंकि कि यह आर्थिक नहीं है। इस से आर्थिक समाज की हानी पहुंचने को ही सम्भावना है - जहाँ नह, अतः इस विषय में बहुत देखना कर आगे बढ़ने परना चाहिये। "most do come change" impulse कई बार को गहरे गंद में भी धकेल सकती है कुछ करता है। इस विषय विचार कुछ वः उल्लेख यह नीति अच्छी नहीं है।



- [illegible]

कार्यकारिणी के निश्चय के अनुसार - न. जयदेव, "आर्थसिद्धान्त" -
पत्रिका" समादक निर्वाचित हुए तथा छ. पूर्णनंद, उपसमादक
निश्चित किये गये।

वर्तमान अनुस्थाओं को देख कर निश्चय होता है कि आर्थ-
सिद्धान्त-परिषद् के सम्मेलन अधिनियम वरीयों की अपेक्षा बहुत
सफलतापूर्वक होगे।

साहित्य-परिषद् :- यह सभा अन्य सभाओं की अपेक्षा स्थिति
के लिहाज से कुछ कमजोर जाती है। इस सभा की ओर से "पुरु-जयन्ती"
मनाई गई जो सफलतापूर्वक समाप्त हुई। हाल ही में साहित्य-परि-
षद् में श्री पण्डित लाल शर्मा जीक विचारधारा का "कालिदास"
यह अत्यन्त प्रोग्रेसिवा सम्यन् तथा श्रेष्ठतापूर्ण निबन्ध हुआ। अभी
यह निबन्ध समाप्त नहीं हुआ। इस निबन्ध की श्रोतृवृत्त ने
श्रुति प्रशंसा की। इस से सभा की उत्तति सूचित होती है। आशा
है कि यह सभा कुछ होती हुई भी युवा की तरह जोश से अ-
न्य कार्य सम्पादन करेगी।

संस्कृत-साहिनी-सभा :- इस सभा के निबन्ध में इतना ही कहना
है कि ऐसी स्थिति निराशाजनक है। मन्त्री जी पक्ष में उत्साही तथा
पंम्...वार्धि है तो भी इस सभा की गिक स्थिति करने के लिफ्टि
निश्चि प्रयत्न करना चाहिये। यह कमजोरी या झील बाले की
है नहीं नही। न. समरसिंह जी इस सभा के मन्त्री यह वर नियु-
क्त हुए हैं।

वित्तियोगिता :- इस सभा का यह सौभाग्य हम करना चाहते हैं कि इसे प्रायः उत्साही तथा कर्मयोग्य कार्यकर्ता आते रहें हैं। नगर दशा की वर्तमान परिस्थितियां भी, निरसिंदर, इस की सकलता में कारण हैं। अन्य वर्षों की तरह, इस वर्ष भी इस के अधिवेशन सकलतापूर्ण हो रहे हैं। इस वर्ष में इस सभा की वास्तविक सकलता, राज की में होने वाले "हिन्दी-सहित" सम्मेलन की सकलता से ही से लगेगा।

इस वर्ष इस सभा के मन्त्रिमंडल पर न. शत्रुदेवता आदेशों तथा उद्योगिकी पर न. समस्त रूप की आदेशों के कारण हुए हैं। इन दोनों कारणों से, इस समय न. समस्त रूप की ने ही मन्त्री के समर्थन को सम्भाला हुआ है।

विज्ञान-परिषद् :- विज्ञान परिषद् का कार्य तथा उत्साह शरीर में है। कई वर्षों से इस सभा में फिर से नये जीवन का समा-र हुआ था। इस समय यह सभा किसी अलग सभा की अवस्था में जोर से नहीं चल रही। प्रतिस्पर्धा का प्रतियोगिता कोई न कोई योग्यतापूर्ण निबन्ध हो ही जाता है। इस के अधिवेशनों में अवस्थिति भी कम गति होती है।

इस सभा के मन्त्री न. ओ. १२ प्रकाश में नियुक्त हुए हैं। इस परिषद् का प्रत्येक साप्ताहिक ही, इस की न. कार्यकर्ता भी सकल होता है।

आयुर्वेद परिषद् :- यद्यपि यह परिषद् आयु के लिहाज से बालक से है परन्तु अपने कार्य तथा उत्साह के कारण किसी कदर किसी सभा से जवानी में कम नहीं है। इस की आशाएं बहुत बढ़ी हैं। दिनों दिन यह सभा उन्नति करती ही चली जा रही है।

इस संकेत वाली प्र. विषयुक्ति की विरुद्ध उ३ है। इस संकेत के सब सदस्य मेरे कर्मचरामण तथा उत्साही हैं। इस लिये इस संकेत का अधिकतम बहुत फलदायक जान पड़ता है।

कुछ दिन पूर्व ही, आर्चबिशप वरिष्ठ का जन्मोत्सव, जिसकी संस्थापना की शीघ्र ही श्रेणी के सम्बन्ध में, बहुत सफलता पूर्वक समाप्त हुआ है। कमिटीओं में 'वैयक्तिक-सम्बन्धी' नहीं होता - उन में सार्वजनिक छुट्टी का सर्वथा अभाव होता। स्वाभाविक ही था। वसिष्ठ में इस संकेत के सदस्यों में कुछ और उमर दोनों तरह के अनेक कमिटी प्रथमान हैं। पर इस संकेत के लिये मेरे गौरव की बात है।

English Club :- गुरुकुल के शीघ्र उद्देशों तथा परिस्थितियों के कारण English की सर्वथा उमेद होती-रही है। यहाँ का है कि इस संकेत ने अन्य संकेतों की तरह नहीं जोड़ नहीं सकता। परन्तु अब यह आवश्यकता अनुभव होने लगी है कि आग. लक्ष्य का अच्छी तरह से शिक्षा तथा प्रशिक्षण के लिये अत्यन्त आवश्यक है। अतः English Club के लिये अब अच्छा क्षेत्र तैयार हो रहा है। अगला है अब यह संकेत अपनी वयाधि उत्पत्ति करेगी।

इस संकेत को सम्मति देते हैं कि 'प्रति' (प्रति संकेत) साप्ताहिक या वार्षिक कोई वन प्रकाशित करे तो बहुत उत्पत्ति में सम्मानना है।

आजका ओ३५

समय विभाग

बृहस्पतिवार

२०-६-८२

६.३०-६ तक राष्ट्रीय गानों की स्थापना . अन्ते मलहर, तुलसील

खिले —

प्रश्न:
७ से १० तक
सुरक्षी दोउ
जादू मोग की दोउ (उपनगर)
नक्षत्र । दोउ ।
मैउम दोउ
मल्लि दोउ
अन्तः प्रद

मध्यमहोचर
२१
लम्बी दूद
जुंजी दूद
हउपा दूद
तकिमा उद
तेरी दोउ
बोरी ५

सब कुलवासियों को सूचित किया जाता है कि शोपावली के उपलक्ष्य में खेलों का समावेश दिया गया है। आप सब महानुभावों से ग्रहण है कि इसको सफल बनाने में सहयोग दें।

समय विभाग निम्न प्रकार है —

१० - ६ - ८२

बृहस्पतिवार

प्रति: ६-४५ से ७ तक राष्ट्रीय भूखंड की स्थापना

बड़े मंदिरों और कुल्गीत

७ से १० तक

मध्यमहोत्तर

बनना राज का ही कार्य है - इसी प्रकार -
वही शक्ति है जो तब भी है जब उसने
सोने के रूप में आती है तब तक उसे
नहीं देना शक्ति या मत का ही कार्य है -
यदि दिन की महारत का कुछ पढ़ते हैं -
तो मन में इसी के संस्कार होते हैं -
जैसे वह स्वप्न में जब भी दिया सजा दे -
और भी की सेवा को जलायगा। यदि आप
आप स्वप्न में तब तक देखकर सोते हैं -
तो भी के तब तक का जलती आग से स-
बन्ध कुछ जाया। यदि आप दिन भर
सोने की सोचें तो रहे हैं तो आप का मत
आप के आगे आकाश से सोने की बधा-
भी कर सकता है -

एवं भी भी के चलती हवा आब के -
स्वप्न वही शक्ति है जो तब भी है तब तक
जब के अनुसार सोना में रहे सुकर
प्रति, वास्तविक जगत् का आगे के -
उस दिशा में। इसी लिए हमारे गले
है विचार है कि सोने समय जात -
मन जाय आदि करी कहीं तक संस्कार
उत्तम हैं - उन उत्तम संस्कारों से आप -
स्वप्न में भी तब तक के वेद पाठ का
है सुनि - अलीस गानों का गीत।

इस प्रकार हम स्वप्न स्वप्नों के
तीव्र करने से बचा कर सकते हैं।

यह बड़ा अनुभव (१) आत्मिक अनुभव

(१) मन पर यदि तब भी और प्रकाश संस्कारों
के उत्पन्न।

इस प्रकार हम ही प्रकार का हैं -
से मन से मन तर के सकात आदि -
मन गते हैं एवं हम ही प्रकार के बहा -
और आत्मिक शक्ति जन्म प्रगति से माना -
प्रकार के अन्धे हुए स्वप्न आते हैं - इसकी
विशेष व्याख्या में बहाने करने की -
गोपित है वह हमने आप स्वप्न सोच-
सकते हैं।

अब शेष एक समस्या है जो होती -
है वह वह - कि हमें बहुत से सच्चे स्वप्न -
आप स्वप्न में मिलते हैं वह भी -

आपने सुना होगा कि सच्चे स्वप्न -
आप रात के गेहूँ भान में आते हैं।

में पढ़ते शक्त के पांच भाग मद -
आपा हैं - प्रथम स्वप्न, द्वितीय विषय, तृतीय
चतुर्थ स्वप्न, पंचम आधुनिक।

स्वप्न की अवस्था सुषुप्ति से पहले
भी है यों स्वप्न है - प्रथम अवस्था के -
स्वप्न प्रथम, जाग्रत अवस्था में मन की गति
के अनुसार होते हैं - सुषुप्ति में अवतार
नहीं पड़ती गति व विविध रूप हो जाता
है - बहुत ही भी होता। इस समय
मन अधिक विपुल होता है - इस अवस्था
में यदि बाहर कोई भाव प्रकट होकर आए
हो तो उसका प्रभाव ही प्रकट होगा।

आज कल की शर्तों से यह पता लग गया है कि विचारों की भी बाढ़ है। यों कहें एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाती हैं - मैं यदि चाहूँ कि विचारों की दिशा अपने दूर में से निज के उदात्त तो प्रबल विचार से बुला सकता हूँ - वं. देवदत्त जी सुनाया करते हैं कि - एक बार उनके मन में यह विचार आया कि मैं अपने बुद्धि को कितने जगह तक इस विचार से पहुँच लेगा किमा - ओह मे बिना किसी प्रकार के अने चला रहे जब नहं चहुँके - उनके बुद्धि ने कहा कि मैं उसको बहुत मद कर रहा था पर पता नालू न था। इसी प्रकार अन्धारी को बहुत से उदात्त मिलते हैं जिनसे यह विचार प्रचार का शिष्टान्त मानना पड़ता है।

मन बहुत चञ्चल चीज है - स्थायी रणरमा सुख का मन कितनी परिस्थित बर्तों में लगा रहता है उसकी प्रबलता के कारण इस प्रकार के दूर गत विचारों को इससे मिलने का अवसर नहीं मिलता। बुद्धि ने अनन्तर मन को कि - वह उन परिस्थित विचारों में लग जाता है जहाँ नहीं भी होता - इन विचारों को मन से मिलने का अवसर मिलता है - इसी से हमेशा

हमारे मन में बहुत से स्वप्न स्वप्न रहते हैं -

कितना हमारा मन अवस्थित होगा है और कुछ होगा - उतना हमें से स्वप्न स्वप्न अधिक आँखों अनेका भूते स्वप्न स्वप्नों के ॥

बगुला बनामगुला

देखो गणेशगार की इसकी ऊँच गुलाबगुला के गन्धमत्त का बगुला बनामगुला।

बगुला बनामगुला - जल रोही न घूटी।
दूर कहाँ से जाय जात की आँखें घूटी ॥

दिने काय पर जन्म जन्मिन् रनकाय।
दाम जयातम, दुका दुःख, घेर है काय ॥१॥

"शक्ति"



नवयुवकी !

संसार के अनेक देशों के इतिहास के अनु-
शीलन करने से स्पष्ट तथा सत्य-सत्ता
है कि उन देशों के अनुप्राय में अभा-
वतव्य अति और अवसति विनाश में
उस के शासकों ने तत्कालीन तद्देश-
पुत्रों को बड़ा भारी हाथ रखा है।

जिस देश के युवक स्वभावतया ला-
रणी वस्त्रिणी उद्योगी, और कृषि
मोते हैं उसका अनुप्राय स्वयं ही उ-
ठे। और जिस देश के युवकों में ले-
ख-पढ़ा उद्योगिता, गिरि-कुशल-
चिन्तालिता एवं अन्धान्ध दोष अजाते
हैं उसकी अवसति के लिए दैव स्व-
यं भी कदम बढ़ाता है। इस लिहाज-
पर कोई देश अजाति बना-गएगा है
तो उस के युवक उसकी औद्योगिक
उत्पत्ति तथा कलाकौशल भी ह्वा-
नता तथा उसकी मौखिक रक्षा में अथ-
न आत्म को समर्पण करने के लिए
तैयार हो जायें।

भारत के नवयुवक गण/इस देश की
भूतल का एक बड़ा भाग है। अतः इसे
भी लक्ष्मी की किसी उपाय की गति-
से वञ्चित न रहना चाहिये। भा-
रत के युवक पहले एक अंधकार
मग्न गति में गिर चुके थे। किन्तु

समय की गति ने उन को दोष-रहित-
गढ़े से बाध-निर्मले ओंछे मल-कर-देख
संसार गहन अगो निमल गच्छा है/मा-
नस्य चरु कि आल लक्ष्मी में नीचि-
रखा है तो आत्म-मौखिक और आत्म-
उत्पत्ति की रक्षा-मन्त्री होगी-विना
आत्म-मौखिक और आत्म-उत्पत्ति के-
जीव नष्ट हो भी चुके हैं। जब हमने
अन्य एष्यों की उत्पत्ति और मौखिक
को देख तो स्पष्ट तथा मालूम पड़े
लाग कि हमने लव-स्वयं गैरी-
दिया है। स्पष्ट स्पष्ट मालूम प-
ड़े लाग कि हम परतन्त्र और-
गुलाम हैं। इधर तल-मल उठा-
व के मत में वह बिना एष्य-जो-
गुन हुआ है। इस दायता के बंधनों
को किन्तु उबार ले तो इस जाय इस
गुलामी के तल-ले के ले निकला
जाय — कल-हैं वह रण-रण-
गहो है कृष्ण - कल-कोरो हुए हैं
प्रताप और नीच शिवाजी-
इतने में ही एक गान-भेदी आवा-
ज ने लव को चौंका दिया। वह बोली
है/भारत के युवकों/उठो युवक
भारत यदि शासकों की वह आ-
जवे तो वह भारत की है उठो ऐश
लम्बालो, एक और कृष्ण लम्बी
में है शिवाजी और नीच प्रताप
कृष्ण ही अन्ध हैं उठो और-

अर्थ सिद्धांत

जो ओं अपनी अपनी जन्मभूमि के म-
 म्भों के का दो। १८ पर म्भों
 दो पटी तुम्हें लिए सबसे बड़ा
 कुछ है। २१ में भेष है, उठ जाओ
 क्या तुम पर सदा का जकते हो कि
 कि तुम्हारी गद्गद जाति अपने एक-
 प मान ओं राष्ट्रीय अस्तित्व के-
 कैलले के लिये अन्ध रास्ते के-
 कापीसों के जल जाया करे। तुम कि-
 सी के स्वार्थ का बल हुआ कि मेरे
 अन्धकार निराश को लीका आगे
 से पहले उठ के बल को तो आजमा
 लो। पर पाद रखो अपनी गला के
 बंधन करने से गले अपने आँख के
 बंधनों के अन्धकार लेना। नहीं
 तो खान उदरन व्यर्थ जायगा। बंधन
 तुम राख डूबने के बंधन को कागि
 नहीं कर सकता, पहले तुम सब
 शक्य जाओ, अपनी शक्य-
 भावा बनावो, तत्पश्चात् स्वराज्य
 तो अपने आप ही आजायगा।
 जहाँ उन जाति को भी उभरे-
 देरों जो पहले बिलुप्त अछ-
 २५ ओं जंगली थीं, जो रक्त का
 ना पीता रूखादि कुछ भी नहीं जा-
 नती थीं। पशुओं की संख्या ओं में
 जानकों की गह-द्विप करण

करती थीं। आज मन् उन्नति क्या
 पर तुम को बितना पीछे छोड़
 गई हैं- आज के रक्त को उलान
 करने में जूझ भी नहीं दिखाने
 जातीं। उन को अपने देश का
 पूर्ण अभिमान है, वह अपनी भू-
 भूमि में बिच सब कुछ दे देते हैं
 लिए सदा तयार रहती हैं।
 रक्त के देश को दमता नहीं। री
 धातु गहलुता ओं पारलम-
 म्भ का लेशमात्र भी नहीं
 बचावे। रक्त अपने पूजितों की
 नीति में बंधा लगा रहे हैं।
 एक बार अपनी दशा के रक्त
 कुछ से भाष के साथ आइ
 निकल तो है सच कुछ रक्त
 उलामी सी जंजीरों के जकड़े
 जा चुके हैं। रक्त प्रतुष्यल
 विदेशीय जाति को दे-
 चला गया है। रक्त आत्मार्थ
 बलिब नहीं रही। रक्त के उला-
 ट नहीं शरीर के शक्ति नहीं।
 चिन छिन्न नहीं- बल बुद्धि
 खान डूबता ओं चर्म तथा
 बर्ष रक्त को ता देव कभी के-
 बिदाये उभरे हैं। साथ साथ
 अपनी दुर्गति की टोक बंधा भी नहीं

सब कहेंगे तो, पढ़ते हैं तो पु-
स्तक विदेशीय भाषा, जो उने
हैं तो भी वही भाषा, लिखते हैं तो
भी वही, सोचते हैं तो भी उसी में
चल चलते हैं तो भी विदेशीय-
तम स्वदेशीय का शान बिल
पूछे छोड़े, धृष्ट करते हैं, तो स्व-
देशीय से इन लैंग्वेज ऑफ़े-
सिबल के सिद्धान्तों को असल
में लाते हैं; मन्त्र जपते हैं तो मै-
कोले का, कविताएं पढ़ते हैं तो
शेक्सपीयर की, उपन्यास पढ़ते
हैं तो स्कॉट के परन्तु इतना
१२ करोड़ भारतवासी तथा उन
के पूर्वजों के विषय में आग
कुछ सीखते हैं तो यही कि यह
३२ करोड़ भारतवासी जंगली
हैं और सारा देश खाली आगे
है इन के पूर्वज भी जंगली
थे और तदा गुलाब रो-पे। वे
बच्चों की बिल बिलाए हैं, अथ
शास्त्र गुरुओं के गीत हैं, वि-
वाही गुरु और प्रभु गुरु, सप्त
मन्त्र की तथा सीता वाक्ताव में-

में कोई नहीं थे, रामायण ब्रह्म-
ही ब्रह्मा है। पुनः गण! लक्ष्मी-
अनन्ता में आध आध को चिन्ते
कि उ प्रभा से उन्नति की जा-
सकती है यही अनन्ता में ल-
राज्य की आधा २२ त लक्ष
देखना नहीं तो म्याहें। उन्नति
करने के लिये इन को यह
एव गुरुओं के उन्नत से नष्ट कर-
नी पड़ेगी, ऐसे स्वयं को
हैं अपनी मातृ भाषा ब्रह्म-
ही योगी, अपने पुरातन गौरव
को स्थापने के लिये अपना
लक्ष्य रीति रास पढ़ता हो ग-
हैं जानता होगा कि उन्ने-
ज्य पूर्वजों ने कि उ प्रभा से
आत्मप्राप्त करने अपनी प्रातृ
भूमि की सेवा की थी, कि उ प्रभा से
हैं वे इतनी शक्ति से अपना ल-
मय विताया, कि उ प्रभा से
उन्ने ने अपने अपनी जन्म भूमि
को स्वाधिकाया था - पुनः!
उन्ने यह देखो भारत माता तुम
हैं और ब्रह्म ही लगाये अपने

कारे नव कीर्ते से ही अपने उन्न-
 २ की आशा कर रही है, जिस-
 का परिणाम में सब कार्य ही हो
 उल्लेख आशा भी नज़र से देख
 ता है ही उन्नत न ३२ करोड़
 भारत जनता भी तुम्हारी ओर
 आशा भी नज़र से देख रही
 है उन्ही ३२ की आशाओं को पूरा
 करने का दृढ़ निश्चय करके उन्ही
 इन आशाओं के पूरा करने में
 जान देने का निश्चय करके
 उन्ही-उन्ही तुम देश की आव-
 श्यकता में कीर्ते जानते ही
 अगर सब लो अवसर नज़र
 नहीं आते, जिस देश के कधि-
 र से आप उपनत हुए हैं जिन्हें
 के अन्न को खाने आप कुछ
 हुए हैं जिस की कीर्ति में
 आप की भी कीर्ति ओं जि-
 र की अवकीर्ति में आप की
 भी अवकीर्ति है उन्ही जनता
 अन्न भूमि को आप की आवश्य-
 कता है, आप त्याग करके अपने
 को भीष्ट करता करलो। आप
 उन्ही नव होना हुआ देखते हो
 नहीं नहीं आप से ही आशा

कभी नहीं की जायेंगी ओं
 रत काल के तुम्हें आप के उ-
 ल्लेख अवसर में भारत जनता की
 स्मृति आप के देखते देखते
 न कभी नहीं हो सकता कि ही
 सारी लोग एवं आने ओं उन्ही
 स्मृति स्मृति स्मृति न उन्नत
 लोगों से अंधका का पदा-
 पालने का पदकों में न उन्नत
 निवासियों को गुलाबों की तरह
 फल लेवें। ओं आप के देखते
 ही देखते आप के २२ लाख भाई
 दिखाई दे जायें, उन्ही अब होने
 की ओं भी तुम्हारा ही
 है देश को सम्मिलित कर
 विचार कर गये तो अवसर
 जायगा, ओं फिर राज्य लने
 से कोई भी फल नहीं निकले-
 गा, उन्ही अपने असली स्वयं
 को समझ कर उन्ही, तुम्हारी-
 शक्ति अल्लेख है केवल साध
 करने की देरी है अवसर विचार
 अनुकूल है केवल सुयोग्य की
 ही देरी है।

प्राचीन भारतीय राजाओं का प्रजा के प्रति कर्तव्य ॥

सुखीति मे प्रजापदमाय मे सुखा-	इने मे राजा मे प्रजा के प्रति क्या
काये जीवात्मको है दि राजा कायते	कर्तव्य होने चाहिये, यह बताया
यह दि मह विष्णु । सी को से प्रजात-	है-
आ ऊचि कारि को मे प्रजा बिदाइ को	राजा को चाहिये दि प्रजा के
जिना मे-	शान और नष्ट (Produce
शास्त्र पुराणि दोषोश्च स्वयं से श्री-	or (subsistence) को स्वयं से
अथ तस्मै राजा च ॥ २२४ ॥ बाध	धन पर देखे और पालागाने दि-
रजिताः ॥ अथ च तिताः ॥ ३७४ ॥	अधि कारियों से दितनी प्रजा से-
प्रजापतः सधु युते न च न हरे नि	तुष्ट है और क्षिण्यो विना ॥ ३३ ॥
यना ॥ १ ॥ यद्यपि यथा वाती स्वात्	काहु रसी है । उन सब का पला
प्रजा पक्ष २ ॥ भाषिते ॥ ३७५ ॥	लगाकर साथ और साथ धर्म
प्रजापतो न सं विवे सं च जेद ॥	उनका निनिबान करे ॥
आरिणा ॥ अथाप्यधि सं वीधय	इस उपर्युक्त काल के राजा को
संकुद न्याय गात्रि ॥ ३७६ ॥	हृत्तयों में अधिकारी का पक्ष
लगा को ॥ ३७७ ॥ स्वयं न्यासा-	क्षीणी समर्थों में ही करवा ना
पक्षत न्यजे ॥ अथाप्यधि ॥ ३७८ ॥	हिये अगिः प्रजा के स्वार्थ को
राजो सर्वे न्यजे ॥ ३७९ ॥	दर ॥ १ ॥ चाहिये ॥ ३७९ ॥

आर्थ सिद्धांत

डिग्री का ही रजाल बरतवा दिये॥
 अगर प्रजा के से १०० आदमी भी
 किसी अधिकारी ने बिदुष ज्ञान दे
 तो रक्षा की बिना सोचे बिचारेंगे
 अधिकारी की बदस्तुर डर देना
 चाहिये॥ राजा के नीचे भी निरीक्ष
 साबरे अगर वह भी आचार्य पूर्ण
 बाल बालन रक्षता हो तो उनको
 दात में जाकर दण्ड देना अगर कि
 रनी वह न माने तो उसे की रक्षा
 अपने दक्ष पद से दण्ड दे दे। और
 इस प्रकार से आचार्य से आजीवि
 मोक्ष होना तो अधिकारियों ने
 अधिकारों की राजा की गले और
 आचार्य से स्वयं रक्षा कर ले। सो
 आचार्य देखा कि आचार्य सुख दि
 तते प्रजा के डिग्री बहुत हैं नह
 अधिकारियों की की रक्षता भी
 नहीं मानते हैं। अपितु उनको
 मुजा की श्रुति या लेख ही मानते

ते हैं-

चीन के ५ सिद्ध *Confucius*
 योनि प्रजा के *Confucius* को
 इस बारे में निम्न शब्द कहें हैं-
 "अर्थ हासिल मान पर धारणा के लिये
 नीचे से नीचे प्रत्यक्ष की *marcell*
sense of Conscience ही है
 निरासे रक्षा मानि-इ तौर से वह
 राज्य में अपना अधिकार बसाता है
 इस से वह सिद्ध होता है कि प्रज
 या रक्षा आचार्य तौर से अपने को
 राज्य का अंग बन जाता है और राज्य
 में सब अधिकारों ने रक्षा मान ही आ
 चारा अधिकार संभालता है।
 सुद्धा कार्य की रक्षा के से राजा ने
 नैतिकता को है-
 राजा की नीति ही माना गया परमा
 शिवा का दावा। सत्य के चिह्न का
 लेख संवर्धन न भवति च य
 कृपया परमो धर्मः प्रजा को परित

प्राचीन राजाओं का मूल्य

पालक १। दुष्ट विग्रहणं विन्यं न
नीत्याते विनालुने ॥

जैसे दुष्ट राजाओं ने दोषों को
को धारण करते हैं वेसे ही नीति से ही
न राज्य में शत्रु को डर सनय में ही
बहुत होता है। और जैसे सच
बाद जनों ने दोषों को धारण होता है
ता है वेसे ही नीति का राज्य में शत्रु
जल्दी धन को धारण होता है।

राजा का धर्म है कि वह धर्म से रह
ता। से स्वयं के ही पालक के
और अपने ही सहायक
की रक्षा करे। पर वह दोषों का धर्म
नीति पर ही आश्रित है। और
जैसा नीति में वह दोषों का धर्म राजा
नहीं कर सकता है ॥

इससे दिखता है कि केही
राज्य नीति में और नहीं चल स-
कता है अतः एक राज्य के लोको ना
महान सरल formula

गमानि-

१. ५० डेड (नीति) ५० १००००००

अमे आचार्य बुद्ध वताते हैं-
नीतिं त्यक्त्वा वसति यः स्वतन्त्रः
स हि दुःखं गच्छति स्वतन्त्रं प्रयुज्यते
बाहुल्यं चारायते ॥ १६
अत्रैव हि तत्रैव सर्वं राज्यं नि-
वस्यता ॥ १७ नीतिं त्यक्त्वा संघातो
ह्येव तस्मिन् विनाशकः ॥ १८ ॥

नितो राज्यं बलं भित्तं भित्तो
धातुादि योग्यता। अन्वैशाल्यं
वृद्धयति ॥ १९ नीतिं त्यक्त्वा संघातो

जो राजा नीति को छोड़कर स्वे-
च्छाः ॥ २० अन्वैशाल्यं वृद्धयति ॥ २१
दुःखं वा कोपते वा वा है। और
जो से बल वा शक्ति लेते राजा वी
लेवा करता है वह राजा वी
धारा वा शत्रु वी वी है वा नि
शीघ्र ही धर्म को धारण होती है
राज्य को अपने हित में लिखते-

आर्थ सिद्धान्त

ली-लीनित वा अमोघकृतकार्त्तव्ये.
 दि-जिहसे अमासे-दृष्ट रहे तथा
 दित्त-बासी-धने । अर्घ्यत् पुत्रादे
 लिखे-ह अर्द्ध-वेगे-उपस्थित-वेगे
 शानि-भातु-उत्त-दि अर्घ्य-भी-मन्त्री
 से-वप-गता-मासे ।

जो राजा अवीतिन्द्रराजरा
 होता है वह अपने राजा के
 उता पूर्यन्त नरों की करलान्त
 है। यों हि उसका राष्ट्र निज
 जाता है उसकी सेवा निज
 जाती है और अमात्यादि गण
 तथा परिषद भी निज प्रवृत्ति
 वाली हो जाती हैं और दर
 बदार भी पारस्परिक। मं
 से वह राज्य अर्थात् धन्यो
 हो जाता है।

ॐ अजा दण्डने ओ ओ नैव
 भाये हृषीकेश ॥ ११८ ॥
 अर्धाङ्ग राधिका अजा नृ अय-

દરજાએ નીચી થી હોય છે તરી
 તરીકેનાં ઘાટે છે (અગર ઉચતે
 પ્રજા પર વિનાશ થવાને તથા અભા
 ય લેશે એ વિચારતા આવાને
 યુદ્ધ થઈ તે હોય ઉચત ન શીઘ્ર
 શીઘ્ર થી જાતા હોય (અગર નહ
 શીઘ્ર અધિક અધિકાર લેવા
 વિચારતા હોય).

अ३६ क्षिताहं वृषतिं प्रहृष्यं वा
नपश्चिदाहृ. अनिदं वा ३ दासाह
द्विः च० ६० विजित्य च. ॥ १२१ ॥
स्वाश्रित्यं केचं दापुत्वं यनिद-
त्वं तपः पलपु. एवम्. पलप-
यित्वं दास्यत्वं च दक्षिणा ॥
दृक्कादाकाप्यता विजितं सजि-
तं यथा विताहृ. ३५ यानुवृत्तः
स्वदेत्तं तु परनिध सुखाय च ॥
दुष्ट निपलप्यं दाते इजाभाः वित-
पालाहृ. यजते राजसूयदेः सोता
तो न्यायतोऽजि० ॥

तारे

तारे

१

देखते हैं नित चमकते व्योम में तारे सभी
किन्तु साचा आप ने क्या ? कौन तारे हैं कभी ।
स्वर्गज्जल में रिल ये सित कमल हैं इस रहे
फिज लेखना बट रही क्या ? यिउ उस के जेन रह ॥

+ + + +

२

सूखता परिधान किस का फूल हैं जिस प. कद
शामियाना इन्डु का क्या लैण्ड बिजली के जड़े ।
फूल ये मन्दार के क्या स्वर्ग में हैं मिल रहे
देवपति के क्या नयन में हैं हजार दिख रहे ॥

+ + + +

३

मेतियों का द्वार किस का आन बिस्वर आन में
पुष्प बमके का हमारे पाप के लप लोम में ।
देववाला क्या जलाली दीप सी के स्वर्ग में
फिर मैं देखते हैं कर्म सब के स्वर्ग में ॥

+ + + +

अधरं धर्म में क्या - कूलकहियां छोड़ती
कुन्द के उस काइ में क्या कुन्दकहियां जेलती।
जलधि के गम्भीर तल में सीप में मोती खिले
चमकते सरोवर तम में, कूल रत्नों के निखले।।

यह कौन ?

१

इस घनघोर निशा काली में लाका करता है यह कौन ?
छिप कर कोई देख रहा है है कोई यह मौन ।

भरपट बोल, अनन्त नयन दे करता क्यों तारों का व्याज
त्रिपद हज़ारों देख हमारी क्यों हसता क्यों करता है नाज़

हैस कर मौज उड़ा ले नगर, जो कोई देख हूँ शबास
यह कर बाद सूर्य को जो तब नयनन का कर देगा तश ।।

नास्तिकवाद

२

आइये अब, नास्तिकवाद पर लुट्टि,
गान तथा सदाचार के महत्त्वों से
निर्धार करें।

इस सामाजिक तथा स्थल है
जिसे नास्तिकवाद लुट्टि की स-
मुद्र का राजता है। हम जिस
विशाल संसार में निवास करते हैं
उसका उत्पन्न पदार्थ - नरि नरि-
नियम तथा अंग में बंधा हुआ
कार्य कर रहा है। अस्तु, नास्तिक-
वाद से इस विलक्षण नियम तथा
क्रम की समस्या का प्रश्न किया जाय
है। इस पर एक प्रकार के नास्तिक-
वाद का अधन है कि इस समस्या
का कोई हल नहीं, और वास्तव में
इस प्रकार का कोई प्रश्न करना ही
सामान्य भ्रमिता है। परन्तु यह कोई
समाधानजनक उत्तर नहीं। यह
सामाजिक तथा मनुष्य प्रकृति में
विद्यमान कारणकार्य काव्य द्वारा

नास्तिकवाद का एक महत्त्व है कि यह
कदा भी नीति में ही नष्ट कर देता है।
यदि यह अपने लक्ष्य में सफल
रहता रहे तो इसे अपने अर्थ में
उत्पन्न की अवधि का लक्ष्य करने
तुल्य संसार में ही प्रत्येक उत्पन्न
की अवधि का उत्पन्न की नष्ट करने
का प्रयत्न करना चाहिये। अस्तु।

एक और नास्तिकवाद है। इसका
अर्थ है कि नरिगत संसार को
संसार की अनन्त कारणकार्य-
शृङ्खला का अनन्त कार्य करने
पर किसी उपनिवेश का मानने
की आवश्यकता नहीं रहती। यद्य-
पि भी इस उपनिवेश सिद्धांत से
कदापि सन्तुष्टि नहीं हो सकती।
नष्ट संसार की, जिसे इस प्रकार की
विश्वी शृङ्खला को मानने के
विषय सन्दर्भ नहीं मिले कि
उत्पत्ति में इसकी उत्पत्ति का कोई

कभी नहीं है। यह शब्द-लान्ता
 कडियों को अवशिमित तो मात्र
 गन्ता है अनादि नहीं। इस प्रकार
 गन्तव्य इति से बिना अगति
 गन्ता के संसारों को शब्द-लान्ता के
 गन्तव्य गितान्त असांगत तथा व्यर्थ
 है। इसी अतिरिक्त यदि संसारों
 को कडियों को अनादिता को मात्र
 गति लिया मात्र तो भी क्रम, आक-
 र्षित्य तथा ऐतिह्यक पदार्थों को
 संसार अगति को व्याख्या के
 बिना किसी कार्यकर्तृ कहें कि
 सत्ता को गन्तव्य असांगत शपथ
 हो है। जिस प्रकार अगति के
 तत्त्वमसि के निर्माण का काल-
 निर्णय उसके लुप्तगत् कार्यो
 के हस्तलाघव या सत्ता का
 निर्बन्ध नहीं करता उसी प्रकार
 एक संसार या संसारों को शब्द-लान्ता
 को अनादि मात्र भी अगति

संसार-रक्षा देनेवाली लुप्तगत्
 निर्बन्ध नहीं कर सकता। इस प्रकार
 लुप्तगत् नास्तिकों का संसार को
 अनादि मात्र परमात्मा की
 सत्ता से निर्बन्ध करवा असांगत
 दृष्ट्या रह है।

एक और नास्तिकवाद है। इसका
 अर्थ है कि अन्तिम तथा उसके
 निम्न सांसारिक शक्त, अविशेष
 एवं मानवीय गुणों तथा अनादि-
 त्वों को व्याख्या कर सकते हैं।

यह लुप्तगत् नास्तिकवाद बहुतायत
 (Popular) होते हुए भी अगति
 स्थापना को सिद्ध करने में नाकामयाब
 सिद्ध हुआ है। यह आज तक सिद्ध
 नहीं कर सका कि अस्तित्व या उसके
 निम्न स्वयंसिद्ध है अथवा अनादि
 कोई भी कारण नहीं है। इस प्रकार
 अस्तित्व नास्तिकवाद के माननेवाले
 विद्वानों को स्थापना ही साध्यम

है।

एक और नास्तिकवाद है। इसको कहना है कि यह संसार तथा इसके सम्पूर्ण पदार्थ और नियम मनुष्य के मानसिक परिणाम हैं। 'उपनिषद्' संसार में जो कुछ भी पञ्च ज्ञानेयों द्वारा अनुभव होता है वह सबका सब मानसिक अवस्थानों का ही रूपान्तर है। एवं हमारा स्वप्ना जगत् ही अपने विलक्षण गुणों द्वारा जगत्तत्त्व वस्तुओं को उत्पन्न करता है। यही कारण है कि इस प्रकार के सिद्धांतों के कारण यह नास्तिकवाद कभी कभी स्वयं-उपवाद (Auto-Chisim) के नाम से भी पुकारा जाता है। महाशय शेषनहार तथा उनके कुछ अनुयायी स्पष्ट शब्दों में मन का दिमाग में ही सम्पूर्ण देश का वास्तविक पदार्थों की सत्ता को मानते हैं। शायद इसीलिए

उनके पीछे जानेवाले कतिनों (Clyde) तथा क्लरेन (Clare) आदि ज्ञान विद्वानों ने माना है कि दिमाग का वास्तविक वास्तव में सारे संसार को आन्धरादि करने वाले एक बदन दिमाग का ही सूक्ष्म-निर्माण प्रतिबिम्ब है। इस प्रकार ऐसा सिद्धान्त जो कि स्वात्मिक समझा मानने वाले प्रकार की जगत् की व्यवस्थाओं को व्यवसर देता है अपने जगत् ही जगत्तत्त्व खण्डन करता है।

इस प्रकार उपर्युक्त विवेचना से स्पष्ट हो पायेगा कि कुछ नास्तिकवाद का उसमें किसी भी स्वरूप में सम्पन्न नहीं कर सकती। जब विचारना चाहिये कि क्या नास्तिकवाद इत्यादी स-सुख कर सकता है ?

४०० सिद्धान्त

नास्तिकों ईश्वर में विश्वास नहीं करते जब तक उनके होते केवल मात्र जगत की ही सत्ता है। उस स्वाभाविकता का स्वरूप होता है कि क्या अभी संसार परमात्मा के बिना भी दृश्यको संतुष्ट कर सकता है ? इसी संभ्रम में परित्यक्त मति का कोई भी अग्रणी ऐसा नहीं हो सकता जो कि अपने अनुभव से खीनकर कर सके कि मानवीय दृश्य केवल मात्रा स्वयं, पात, सम्पत्ति, मर्यादा, सत्ता, क्षमा तथा उग्रमोह-विहार से ही संतुष्ट हो सकती है। अतएव नास्तिकों पर दोष संसारविनाश का दोष लगाना प्रितान्त अनुचित, अज्ञान तथा अपमानजनक है।

इस प्रकार परमात्मा के अभाव में नास्तिकों के सिद्धि संतुष्ट, सुन्दरता, यशस्वता, दयालुता तथा सौन्दर्य आदि व्यक्ति तथा समाज की उन्नत बनाने वाले गुणों की ही दृश्य की उच्च भावनाओं के केन्द्र के रूप में उन्नत कर सकते हैं। वास्तव में इन उच्च भावनाओं को सांसारिक उपकरणों के रंग में रंग कर दिखावा दिखाने वाले तथा देखनेवाले दोनों के लिये बहुत ही भला उपाय होता है। अतएव जहाँ उपर्युक्त गुणों का भी स्वरूप भाव से निवार करो कि जहाँ पर परमात्मा के निश्चय के भाव में भी मानवीय दृश्य को संतुष्ट कर सकते या संसारका कुछ भला कर सकते हैं या नहीं।

शिक्षा की सफलता के स्तर

एक बुद्धिमान व्यक्ति को देखकर हम सरासरी के पास नहीं छोड़ें। वह कि बच्चा होगा। सीमा रखने की बहुत बात है, बच्चा कहें तो कितने ही सीमा से भरा है, एक कदम इस के सामने भी खड़ा हो गये हैं। मरणाद। कोई उपाय बतलाए और बच्चा को शिक्षा दीजिये ताकि इसकी यह पूरी भावना छूट सके। मायका ने कहा था कि माता से कहिये कि माता बच्चा को लाने के बाद बच्चे को ले जा कि आई। मायका ने बच्चे की ओर नहीं गहते देखो और उसका ध्यान छोड़ती और आकर बिना देखे लाने लेगे "उब, सीमा अधिक लगाना सच नहीं अधिक सीमा से बहुत ही अधिक दुबारा सी है। एम सीमा न रखा करो? तब तक हम इस बात को नहीं देखेंगे जो हमें ने शिक्षा दे सी है। बच्चा ने राय जोर कर धन्यवाद देते हुए कह कि मैं एक प्रोत्साहन जो रही है कि माय ने उस कि

न यह शिक्षा बच्चा ने दे दी है। मरणाद ने बताया कि कि उस दिन मैं लान सीमा लाने का था। मेरे बच्चे का माय ने बताया। इस में ने सच कि माय सीमा लेने का अपने को एक उपाय है कि माय अधिकारी बना दिया है।

एक छोटी सी कथा में एक बच्चे के किशोर - एक मरणाद सीमा सी बिने बच्चा की गई है। एक में किश किशोर की बिने बच्चा की गई है, यदि उस पर एक सच सच कहें तो यह माय शिक्षा माय की एक लड़ी लगाया इस से लकरी है।

माय यह शिक्षा माय को के लाने एक मायना बिने बच्चा लाने लाने है कि - बिना बिने के लाने में शिक्षा ऊपर के मेरी कोई लाने लाने लाने किसे फलानीय लाने लाने। एक सीमा लाने लाने किसे बिने बिने लाने में लाने लाने लाने लाने

अर्थ सिद्धांत

उस समय को नहीं सीखता / आज वह
 छोटे छोटे घर विचार करने के लिये
 के दिनों में भी यह जीवन विशेषतः
 अलग है / वे कहते हैं कि - जोड़ने लगे
 तब उमड़ते हैं वसिष्ठ का पुत्र गुल में
 निवास कर के निरन्तर जीवन व्यती
 त कर के भी वे कहते नहीं सीखते जो कि
 रहने लगे में सीखी जा सकती है / जोड़ने
 लगे तब विचारों में ही न लगे तब
 न कर रहे हैं उत न कर न कर रहे
 हैं परन्तु यह न के जीवन में अचिर
 ही होता है / निष्कर्षों जोड़ने लगे तब मार्ग
 मार्गार्थक नारायण में रहते हैं वस्तु
 उन्हें आनन्दित करने के अति उचित ठेक
 नहीं होता ।

हम सब उनमें का उत्तर यदि जो
 नया हो तो उत्कर्ष न कर पर गली
 इस अन्तिमका उत्तर योंन दिने गा /
 मुख्य निगमदिष्टिनिर्देशों के रहता
 है उन से उपायितुन निगम नहीं रह
 सकता / समझते हैं कि एक विचारों
 के आधारित सुधारित हो वस्तुता

वे वस्तुनिष्ठता का उत्तर ही विचारों
 के विचारों के लिये पकड़ें हैं / रही कि
 हान कोले कर हानर पूर्णता ने माते से
 वस्तुता इस शिखरालोकों के मारने की
 लगे ही है ।

मुख्य एक जेलम वस्तुता है, उस पर
 निगमदिष्टिनिर्देशों का उत्तर उत नही
 पता किता लामाविक पदित्वनिर्देशों
 का / विचारों का मत है कि यदि जो
 ता पता कुचरित भी हो तो भी उत नही
 नही के हानने को उत नही न करती का
 हिमे । उत से नही का दित लाम रहेगा
 उत में किसी प्रकार का विकार न होने
 गा / परन्तु यह नही सीख नहीं / मुख्य उत
 बदलते नही उत में माता है उत पर उत
 की उत नही सीखे उत ही होती है नही
 उत्तर पता है नही उत ने उत लाम तब
 उत्तर पता नही किसी भी उत नही जो न
 देरवा हो / वही कदा है कि लगे नही
 मार्गनिर्देशों से मार्ग नही नही नही
 नही नही निष्कर्ष गा / हानने देरवा नही
 मुख्यता नही लामे का हान नही नही

शिक्षा का दृष्टिकोण

गरीबी, भय, मरण, जन्म, ये सब
होती हैं मनुष्य के जी उन्हीं के उपदेश
का मरुत गरीबी परेशान।

इसलिए हमें उन उपदेशों को सीखना
करते समय इन सब विषयों को ध्यान
में रखना है (एक उपदेश)। उन्हीं उपदेशों
का ज्ञान भी है जो हमें इन उपदेशों को
ज्ञान में सहायक होवे। उनमें से एक
का बीज एक विषय है जो है जीवन।

समुच्च समाज सुखी लोगों की मोर
आँखों में भी उभरेगा अपना झंडा
ये है। नतीजतन को का विचार है।
जहाँ एक विचारों को दो समान समान
सुणो - एक सुनारि-य और एक सुनारि-
के बात समान कहते हैं। समाज तो

यह निश्चित है कि निष्ठापूर्ण जीवने वाली
समस्याएँ, एक सामाजिक तन्त्र को इन
इन विचारों में करते हैं।

इन सभी का चित्त दर्शन करने का
मोह है। यह चित्त तन्त्र का अतिविश्व का
ता है। इसी ही दृष्टि उन के अन्तर में की जाती
सुखी मरुत है। यही का अन्तर्गत है। इसलिये
किसी शिक्षाशास्त्र में से एक समानताओं
के नाम से इन विचारों को ले सुनीत भा-
मिक विचारों बनने की भाषा करना यह
कारण का है।

जो उपदेश उपदेश को विचारते सुनें।
यह तन्त्र की उपेक्षा नहीं करनी चाहिये। जो
आकरते से इन सभी ही दृष्टि-कारण उ-
त्त को मरुत गरीबी कर सकते।

बाह

१
देख तेरे कारनामे दिल के दुकड़े होगए।
हाथ गड़े ! पाप हमसे क्यों लेते होगए ॥

२
जिन गरीबाना प्यो में, सौंखों जालक पड़े।
रह गए दो चार, पर ते, शान्त अमी खोगए ॥

३
दिल शो की हात देखे, कुछ कहा जाता नहीं।
गिरते २ अब गरी में लायला के होगए ॥

४
खेल के मैदान देखो कुछ जिनके नील दुकूल प्ये।
रेत का ओढ़ा ब्रह्म है, अंध बेसुध खोगए ॥

५
पातु गड़े ! धेनुकाल ते मे मेंता उह थर।
उन के बड़े साथ उन के घरते २ खोगए ॥

६
लाल कुल के लाल नयनो, ते मे हा लत देखकर।
रेखि के चरने के फिर से अशुभल ते खोगए ॥

मन

खूब देना । खूब देना । माह
 भाई खूब देना । बार २ यही भाद
 आता है खूब देना । ऐसी सरपट
 होय लगाई जाते कि स शरा
 सा तो लुट ५ वा २ होना था । मार गये
 मार गये भाजी । क्या कि लपत में
 भी इतना तेरा देखते वाला कोई
 होता है । होता क्या, हवाई जहाज
 भी इस के सामने धम हा गये ।
 शाबाश ! शाबाश !! खूब रहे ।
 अब तुम्हारे से कौन नर चढ़ा
 है । पर नैवे २ ही तुम्हारी मदद
 से सब काम कर लेंगे । रेल-
 गाड़ी में क्या खर्च कर रहा है ।
 खूब देना, खूब देना ; जितना
 देना सकते हो देना । देखते हैं
 कौन तुम्हारे मुकाबिले में ठह-
 रता है । अच्छा भाई, कलकत्ता
 जानकर तो दिरनाओगे । ओह !
 यह क्या पुत्र तो मेरे कहते थे
 पहले ही कलकत्ता भागे गये,
 अब की नहीं । देखना देना ल-
 गाओगे । परन्तु बात बही है -
 मेरे कहते पर । अच्छा लो,

(कं, दो, तीस । नहीं, नहीं ---
 पर तो तुमने फिर नहीं किया।
 मेरे कहते पर चलोते नहीं ।

x x x x

तुम्हारे कहते पर तो देना
 था । पर तो मेरी खूबी है कि
 कहते थे वेहतर जो कहो ही-
 जिर हो जाता है । मेरी तेजी के
 कारण ही इतना मालूम पड़ता
 है ।

x x x x x

अच्छा भाता तुम हीन कहते
 हो । तुम्हारी जाल ही इतनी
 अच्छा है कि भाजी नहीं जा
 सकती । तब तुम जमी खन
 मुच बाजी मार गये । अच्छा
 भव जाओ । रक्षित का संकेत
 ले आओ । अच्छा
 ओह ! अब तक नहीं आये
 क्या बात है । अब इतनी देरी
 क्यों लगा री । अच्छा, इतना
 शाह ही कर । देखते हैं, कब
 लौटता है ।

अच्छा, आगये । बड़ी देर
 लगा री । हो, तो फिर क्या
 संकेत लाये हो । मुनाओ तो
 सही ।

x x x x

अन्धरा, अब तक कलकत्ते के आलीशान मकान तथा दूसरों के दोपरे ही देखते रहे। क्या बिद्या-भिषि के दल तथा बहों के पोकी के देखते मैं तुमने सारा समय बिता दिया। हमने तो रस्किन का संदेश लगे भेजा था और तुमने ७ कलकत्ते में डकुर मारते रहे। ब्यो, ब्यो भूल गये थे। अबरा, जाओ, फिर जाओ। इस बार रस्किन का संदेश नकारा जाता। भूलता मत।

x x x x x

तुमने इतनी देरी कहा होगी। इस बार तो पूरी तरह से याद दिला कर भेजा था। कहीं कलकत्ता तो नहीं चला गया। अब वह कलकत्ता का नया शैकीन तट आता है। नहीं, ऐसा नहीं हो सकता है। वह तो आला-पालक है। पिछली बार तो वह भूल गया था। अब की तो याद करा के भेजा था। तब तो कहां लायता होगा। देखो कब आता है।

x x x x x

ब्यो गई कहा गये थे। को-

बने ब्यो नहीं। हैं। क्या ब्यो नले गये थे। बहों के बागों में चकुर रहे थे। बहों जाने को तुमने किसने कहा था। अब काग भूल गये थे। यदि नहीं भूले थे तो ब्यो नहीं गये। बस इतना बोलो - कि तुम्हारी मर्जी ब्यो किसी तरह करते सी थी।

तुम ब्यो गाला मक निकले। तुम जैसा तट बह में ने कभी देखा। तुम भी तुम हरे- जो भाग कर ब्यो। किसी की सुनते भी तो नहीं हो। भावने मातृक से पूर ले लिया को। हा अब बहों माते २ भक जाने हैं। तुम्हारी दो तोला जबाब इस ले मस नहीं होती। त जाने सारा दित के हों अनारा गिदों की तरह फिर करते हो। कित नात के लिखे प्रहारा चाहता हूं तो भट कहीं दीज जाते हो। धराट कर जाने पर आंस बूकते फिर कहीं गायब हो जाते हो। तुम्हें एक बार फिर जेतानती दे दता हूं। आगे से मैं एक नहीं सहने का। हमने तुम्हें उधर उधर बहुत नकल

लगाते देना है। कभी गंगा में
धाले जा रहे होते हो तो फिर
कभी मुलताब, कलकत्ते और
बम्बई की हरे करते चले जाते
हो। आना जे देने पर भी अत
सुनी कच्चे उनी में प्रशमल
रहते हो, न जाने तुम्हें किसने
सही बुरी आदत उलना दी है।

x x x x x

तुम भी अच्छे धरे। पहले
शाबाश देते रहे। जब हम उस
में प्रजा लेते लगे थे तब लो-
दिया चरते हो। तुम्ही तो मुह-
में कलकत्ता और बम्बई भेजा
करते थे। जब मैं एक समय दुख
जाता था तब तुम्ही "तो रोते थे
जो प्रशसा के पुल बांध दिया
करते थे। जब हमने नुम से
सलाह लेनी बग्न कर दी तो मुह
सुना लिखा। यह कोई तर्क है।
हम तो ~~जो~~ जो जी में आइगा
कोरे। अब तो तुम्हारी एक भी
तही सुनती। इसकोई तुम्हारे
मुलाम धोते ही है कि जब होका
मारो हाथ जोडकर सामने आ-
बने हो। दासता का नामना
अब जात रहा। फिर कभी
ऐसी भूल न करेगा। मेरी सहा-
यता के लिए तो साहयुता

तथा अमरीका नगर रहे। इस
काश में तो एशिया भी मेरी
मदद करेगा। कुछ ताकत
हो तो कर दिए। जेने तो
बरी २ मारते हो तुम्हारे से होगा
कुछ नहीं। फिर यष्ट ताकत
ब्या भयो जब निडिका नुक
गई खेत। पहले तो मेजवी
ही २ नूएते रहे। अच्छे देखो
तो लही बरा में होने को करता
है। अब तो मैं तुम्हें अचली
ताच नचाऊंगा। देवत हैं
कोत बानी मारता है। सुरता
का नाम लेकर तुम्हें प्रात
चाहते हो। माय है तुम्हारे
उस से भी ~~साफ~~ २ बच गया
था। मर्या का अकार पर कर
तुम्हारे ने कैसी प्रालभा
दिवाई थी। मैं तो वजतुन
का दादा हूँ। वजत मेरा ही
लाउका है। जिलगेल होने से
कुछ नहीं बनना। लम्बा
कोत हाथी भी ग्रिहलं के
करा प्रातता है। तरी मेरे
सामने दाल बना ~~सा~~ सा
सकती है। खबरदार, कभी
मुझे बरा में करे का नाम
भी दिया।

x x x

[शकाना में]

(हथेली पर सिर धर कर)

हाथ ! अपनी जिदगी तबाह कर दी। किस बदमाश का मेरे से चाला पड़ा। सिर पर नहाने का यही फल है। नाशिश मरारानती का कहना ठीक निकला। इसको पहले से ही लगान से बांधे रखता तो ठीक होता भूमि हेली मोते आज न सुननी पड़ती। क्या कोई-कुछ सुसता नहीं। बिधिका की गरी न्यारी। अब तो अहसास से जाता रहा। परतु अकेला रहता भी तो दुष्कर प्रतीत होता है। यदि परमेश्वर मनुष्य को बिना इस धूर्तमन के रहने का मार्ग दिखा देता तो मैं कभी इस बदमाश का मुँह भी न देखता। परतु क्या किया जाय इस के बिना तो एक राग भी रहता अविच्छिन्न। भावित दुष्ट कला ही चोला। (कमर कसकर) ओहू यहाँ भी कोई कठिन बात है। इतनी जल्दी निराश क्यों हो गया। इसे अभी पकड़ लाऊँ। अब की मैं एक राग के लिए भी न छोड़ूँगा। इसने काफ़ी तेज कर लिया। मैं इसकी कस्तूर अभी नहीं छूटने का। कोई

कितना ही शेर मनावे मैं इसे पकड़ लाऊँगा।

x x x x x
चले कहीं के धूर्त, बालाफक तेरे जैसे मैंने कोई मुतफाही देना। मेरे मुँह नहीं छोड़ने का। अब तुझे बांध कर रखूँगा देख कर ही जाता है। स्वसज्जना का तू ने यही फल दिया। अब तू मरुतुहाल बहुत लिहाज किया पर तू तो मधु से लिये हुए विष मात्र लेके ले। न कलकत्ता भेजे गा न बॉम्बे, इदमकी कौहरी में शीखर (रुनूँगा)।

x x x x x
जी लार। जो आता। गुलाबी साफ़ हो मुझे होश न थी। मैं पागलमनो में ही सब नमना कर रहा था। मुझे लमा-करो।

x x x x x
कहा दबाया। अब सुध भाली है। जब से इसे कानू के हाथ में शान्ति है। कोई अफ़ाग न हो। सब भाव्य ही मान्य है। जीवन का यही अन्त रहस्य है। यदि तारा संसार ही इसी तहकले लग जाय तो संसार का ही मला हो आज से मैं इसी का उपयोग करूँगा "कोटि भावो। मत को मर मे करो। वसी तो यह मत तुम्हें धर उधर भदकाला रहेगा।" इति.

(लेखक - श्री युत व. श्रीमल्ल 'देवांगदु')

पवित्र नाम से आज भी ताराओं में नाचते
जा रहे हैं सतया धर्म के मन्ने जयदेव
दिल में भोगों को तिनाम्रण दे स्फूर्ति है।
इस क्षणिक दुःख का सुखों का उमा रंजित
किसी राई प्रसी की उस आज जागने साधे

गठन १५ । भारतीय इतिहासके इस
 चरण पर्यन्त जनकने अभिप्राय को स्थाप
 ने रख कर ही हम आपने सामने उपस्थित
 करेंगे । गुरु शिष्य परम्परा की अपूर्व प्रशंसना

करोते कुछ अवज्ञे लिखें उभरेंगे से सब-कर्मनामि का प्रचार गाओ ।
 गाओ करना चाहिये । उभरेंगे नववर्गसमो ३ नरुजो सुलभ गरी दे सकसि धरि हलही
 को सुखी मनको चाहिये कि आज सोरे ३ नरुजो सुलभ गरी दे सकसि धरि हलही
 देश में सब भाव फिर जागृत हो रहे हैं ।

इन जंगलों का आश्रय ले लिये वि-
 ना सदैव गम्भीर त्यागी चेतन नरों
 मिल सकते - यदि स्वतन्त्रता प्राप्त कर-
 लो तब तो हम सबको इसी का आश्रय
 लेना होगा । भारतीय और चवपाते
 होना जीने इसी में अभ्यास किया जा-
 ते सार के सुधारक नरमान भारत के पि-
 ता स्वतन्त्रता भी इसी का आश्रय ले-
 पाया - इसलिये उद्देश्य - गीत शरण
 भर गम्भीर होकर जंगलों के प्राचीन
 मधुर मन्त्रों को सुन कर मन न बरे ।
 मधुर मन्त्रों को सुन कर तो आज के न
 यक राम के धनुष को टेंगरा कर कासा
 कर कर सकेंगे

अभीष्ट कर सब करने को एक उद्यम-
 उद्देश्य -

आज समाज राजनीति में जो-
 हसरतों के लिये शर में जो सी मिले-
 हैं जहाँ से सैकड़ों मरीज मतिमान उभर
 दवा है मिले हैं । इसमें अनेक विचार विचार
 कीस के मरीजों के धर सब कर्मों हैं न जाकर
 नाकर देखते हैं । अनेक अनेक आर्थिक समाजों
 को भी इससे शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये ।



४ इसी के फल ऐसे होंगे चाहिये जो न होत
 क सम्भव हो स्वदेशी चीजों से वगैरे जाय
 ५ एक मन्त्रादेश के देहाती मन्त्रों
 इसकी मरणादरसके
 ६ जोट इस सम्बन्ध में चरणीक हदों का
 कदम है यदि ऐसे विचारों के बगैरे बालों की
 पारितोषिक के देहाती मन्त्रों के बगैरे
 दे दिया जायगा ॥

लाहौर में खड्डियों का प्रचार-
 रनाता

खड्डियों के बगैरे का प्रचार समाज में मधुरी
 लाजार लाहौर में खुला है जो महा-
 राम से खगा चोहे उन्हे सिखाया भी
 जा सकता है । उस के उद्दिष्टों का भी
 मेरे हैं (१) वह महाशय जो सीख कर सब
 का व्यापक कर चोहे । २ जो सीख कर सब

(महाशय गान्धीजी के फल ग्रंथ (भाग १)

महाशय गान्धीजी के फल ग्रंथ (भाग १)
 आर्थिक कार्य के क्षेत्र में नीचे लिखी
 बातें प्रकाशित की हैं ।

१० हफ्ते बड़ी उद्योगों के ६५५
 'दने' हैं कि ५००) उद्योगों के
 दिया जो न गान्धीजी के फल ग्रंथ के
 अब से उद्योग आर्थिक कार्य के क्षेत्र में
 उद्योगों के क्षेत्र में नीचे लिखी बातें प्रकाशित
 हैं जिनकी भी पहिले पहिले में उ-
 द्योगों के क्षेत्र में ।

जिनके फल में नीचे लिखी बातें प्रकाशित
 ३५५ हैं -

१- ३५५ उद्योगों के क्षेत्र में एक प्रकाश
 उद्दिष्टों का उद्दिष्ट ३५५ उद्योगों के क्षेत्र में
 बेलने के क्षेत्र में ।
 २ बेलने के क्षेत्र में ५००) से अधिक
 हो
 ३ यह सुझावों से उद्दिष्टों के क्षेत्र में

मुरादाबाद की प्रान्तीय सभा के कुछ संस्कार.

महात्म्य ज्ञानोद्धार करने के लिये क. व. वि. द. सार्वजनिक पुस्तकालय में है।
इस कार्य में सहायता करने के लिये है।। शुभकामनाओं के साथ साथ
आपका धन्यवाद है। मेरी यह दृष्टि सार्वजनिक पुस्तकालय में है।
महात्म्य ज्ञानोद्धार करने के लिये क. व. वि. द. सार्वजनिक पुस्तकालय में है।
इस कार्य में सहायता करने के लिये है।। शुभकामनाओं के साथ साथ

इस लक्ष्य को जीतने के लिए सामान्यतः काबू बगलगा दाएँ एच.पी.
से। जैसे एच.बी. अणुके लक्ष्य के प्रतीकगोष्ठि परीक्षित हैं, इस
विषये उनके विचारों में सुन्दर बहुत नहीं बदलते हैं। उनका भा-
वना है कि 'या इस विषयों में मेरी दोसमति है।' एच.पी.
के लक्ष्य बहुत उच्च था और इसी दृष्टि से वह बहुत आ-
शंकीय था।

मरी तो पाठक यह मनने के समर्थ होऊँगे कि महाराष्ट्र
 भारतीय वीर्य है तो क्या सिविल भारतीय (जो वे सिके
 वीर्य) ? और उरो के समर्थता का भावना क्या है ?
 वही तो उपाय है कि उरो के समर्थता का भावना क्या है ?
 समर्थता (जो वे सिके) तो वे सिके उपाय प्रयत्न है या
 जिस पर समर्थता की तो वे सिके कि उपाय प्रयत्न कि उपाय प्रयत्न
 पर वे सिके है । इस दृष्टि से वे समर्थता है कि उपाय प्रयत्न
 के का हल है ।

पाण्डु स्वयं यथा पश्यति सुखं तद्वद्विद्वान्ते किं त्वं इतरां मनो
 "अत्रिचल भगवतीयं" ज्ञापय देवे के त्वं यथा त्वं त्वं । तब तो
 सुखे भी प्रपन्नो सम्पत्ति ब्रह्मली यजुती है । इस पदम में
 प्रपन्नो का भाष्य देना उक्त नहीं था जेना कि एक
 "प्रपन्नो एषीद" के समाप्ति का होगा ज्ञापय
 का पद है कि प्रपन्नो में उन सुखों का पद प्रपन्नो
 नहीं कहा गया जो कि इस प्रपन्नो के अन्तर्गत
 है । इसी से कि प्रपन्नो एषीद के अन्तर्गत
 कि-पद का भी इस एषीद का एक सुख प्रपन्नो

[illegible]

साधित की, प्रकाशित नकल को एक कोपी बनकर देना था।
 उन्हें नारायणजी की देनी। एक समय में तो "सिवाजी"
 का चलने की वेबसाइट पर आदिनी को पत्र पढ़ने
 के साथ आया, वह भी पढ़ी गयी है। गाँव लीका का
 एक ऐसा प्रामाणिक मेले है जिसका नामांकित अध्यक्ष
 का नाम मेले अध्यक्ष आदिनी का नाम है।
 तब अलग का जगह है, सुकविना का नाम है एक २
 (क) तो इस कथन का साक्ष्य है।

स्वागत समिति ने एक प्रश्न का आशय धारण करने को
पा। हिंदू-बुद्धमत-इस्लाम ने गहन भोग विलास
आनंदप्रवक्तृता की कटोरी दुःख भक्षण नहीं देते वे कल
ने कहा कि संस्कृत है। इस प्रकार का महत्त्व अभी तक
नृत्यप्रधान नहीं समझा।) "चंद्र ने ब्रह्म वाचन का लक्षण
इस प्रकार कहे कि यह अष्टादश ब्रह्म है परंतु एक
से पूर्ण तो वे जो इस का वाचन कि अविनाश बली लक्षण
सक।

इस परीक्षे में कुछ एक प्रश्न अधिक महत्वपूर्ण माने जाते हैं। इनमें से सबसे अधिक मुख्य "संयोग-ताप" का प्रश्न। इस प्रश्न के दो दोष होते हैं। वे हैं। मुख्य ताप की (संयोग के) दोषों का प्रश्न। इस प्रश्न का प्रश्न।

कई नेतृत्वों ने भाषण दिए, मुझे सभी उन्नत लगे।
 इस लिये मैं संवेत्तम-किसी को नहीं लड़ सकता।
 वं. गोती लाल नेहरू की वक्तुता प्रदामि संक्षेप
 भी पाउत असर। ले लिये सार्वजनिक उन्नत भी।
 श्री कृष्णस्वामी आनन्दगुरु जी के भाषण ने विषय
 ने मुझे बहुत अधिक प्रभावित और बहुत कम प्रभाव
 भी है। यहाँ हमने जोरों से लिये हैं किठना मार्ग ही
 पकड़ेंगे। तमिलनाडु प्रशासक को जालीयाना क्रा. (सू. दे)
 ने विषय में जो कुछ उद्देश्य है कहा वह जो चाहे सारी वे
 बिना प्रमाण तब और अनुभव का परिणाम होने
 के कारण उन्नत था। नकारना छोड़ने और काश्चि-
 तों के लिये स्वयं नेहने के विषय में भी उन्नत का
 प्रमाण सार्थक था।

मत्ता करती। पर मैं तो अन्तर्ग्रहणकार ही था।
परन्तु समाजिक के भावना की तरह यह परिष्कृत
और अपने प्रान्तीयता के रूप की व्यर्थता सिद्ध
करती। यदि श्री दूरधारा प्रजापति जी के माता
को रोके और इस बात से दफ्तारी को रोक द
र देने के निष्कर्ष में दो प्रस्ताव न उपस्थित
करते। मैं दूधिया गाँव के ही रहने वाला हूँ।
और मेरी दृष्टि में दाशी-बाजरीकार के वि
श्वनिपातक, शिस्तकृत और वज्र के माते
की अपेक्षा यह आर्थिक अर्थ और महत्ता
रक्ता है। इस लिये मैं तो स्वाग्री जी का प्र
त्यक्ष दुश्मन हूँ। कि उन्होंने देले जा

संश्लेषण ने जो प्रज्ञान प्राप्त किया, उनसे
ज्ञान होता था। कि उन के वसति भवन हुआ
अभी सनन की शक्ति से बहुत पीछे है। भय-
त में असुरों के विषय में विचार के बल
देखा है। पर एत संश्लेषण में प्रतीति-
रक्षा के प्रति प्रतीति प्रवृत्ति के प्रज्ञान
पात हो रहे थे। उसे यह देख और भी प्रती-
ति प्रवृत्ति हुआ। कि प्रज्ञानों का रूप और
दोषा लगाने वही था। जो कि अविश्व-
भारती प्रवृत्ति लाहृत्य संश्लेषण में प्रति-
वर्ष प्राप्त हुआ करते हैं। ऐसे में अपने बल-
को को बहुत। कि ने एत बात पर सुझा-
होने। कि संश्लेषण हो तो गया। पहिले-
तो उसने होने में भी बहुत लम्बे धार-
तो अन्तः प्रतीति में आपसे विचार संगता
हूँ। इति शब्द।

X X X X

भविष्य वाणी.

- प्रियपाऊकरद! इस वर्ष हमें मोतिष (६). चीनी का भाव सादर तोरण घटना
द्वारा फलों की गणना की है, चलते बढता रहेगा व्यापार में कोई बिशी
पुर्जों की भी श्रुति है यम है। नत ग्रहों संप्रसार न पड़ेगा.
की विविध चाल से हम तो बुद्धिमान (७). कपास की रंगेरी खराब होन
चक्र में पड़ गये हैं, फिर भी जो मालूम पर भी रुई का भाव मढ़ा रहेगा.
हुआ है, उसे शान्त सामने रखते हैं (८). गवने में काम रह गी.
आप सब दाखिल हो गवरी जो (९). जो सहायक होंगे वही कि नारा कर
परमेश्वर को दूख है। न इस पर हमारा विवसंकेत.
बस चल चलते हैं प्रौर न आपका। (१०). अदालत में सूनी मामलों से
(१) 'जा' जा सब प्रिय होंगे वही प्रिय लाली न रह सकेंगी.
नेने गे. (११). हु क्लाम हकीम बनकर ही रह-
(२) इस वर्ष पशु का पकाप नहीं है हकेंगे अन्यथा बड़ी मुश्किल
इसलिए डाकरो की दान न पशु जागेगी. पहिले तो बकरी
गले जी सिर्फ आपन पेट ही चराकर वेदांश सब न जानकरा
चाल सकेंगे. करेंगे.
(३) न कीलों को अपना काम छोड़न (१२). या चले डे के खराब या जसे
पड़ेगा. (२१ - १० - १२ २०७ एक वर्ष
(४). जोशों को इस देश को छोड़कर २ महीना १५ दिन के रात के
कहीं अन्यत्र बस करना होगा. चतकर १० मिनट ४ सेकंड
(५). हिन्दू और मुसलमान अभी एक पर मिलेगा.

५५	५६	५७	५८	५९	६०
५१	५२	५३	५४	५५	५६
५७	५८	५९	६०	६१	६२
६३	६४	६५	६६	६७	६८
६९	७०	७१	७२	७३	७४
७५	७६	७७	७८	७९	८०
८१	८२	८३	८४	८५	८६
८७	८८	८९	९०	९१	९२
९३	९४	९५	९६	९७	९८
९९	१००	१०१	१०२	१०३	१०४

हमारे सहयोगी

महाविद्यालय दैनिक

महाविद्यालय दैनिक तो दिन से अगले में उतरा हुआ है - खुन चिकना चुपड़ा है - आहा!! देखते ही रसलीलुप तमरगरण चारों ओर से घिर जाते हैं। दैनिक पत्रों में आज तक ऐसी राजपट देखने में नहीं आई - बाह, बाह ब्या करने ऐसी ऐसी चित्रकारी में ही ही रातों जाग भर भी ऐसा महाजत का फल न होना तो फिर कब होता।

पत्र निकलता है विजय दशमी की खुशी में - किन्तु आरंभ से अन्त तक देखते पर भी हिलेरे के अधिक दशमी पर आपका लेखन मिलेगा। कविता तो एक भी पृष्ठ विवेक पर नहीं है। बीबी नरानी पर विशेष लेख लिखा गया है - पं. बागौरवर जी की पहिले मक में एक तथा दूसरे अंक में के कविता में लिखली है। वे सब दो नें राजहंस में पहिले निकल चुकी है। उन्हें तो फिर उतासा गया है।

दैनिक पत्रों में समाचार रसूल होने चाहिये। उसमें यह देखे ही दैनिक समाचार दता है जेष्ठिक। जागिरा समाचार। स्थानीय महाविद्यालय के समाचार उसमें इतने ही होते हैं। जितने प्रयुक्त के प्रयुक्त समाचार में।

पत्र में मौलिकता की बहुत कमी है। मालूम होता है कि इसके सम्पादक सम्पादक नहीं हैं। अभी तु संयद कर्ता हैं। चलो और से लेख इकट्ठे किये गये हैं किन्तु कोई सम्पादकीय लेख नहीं है और गांधी की दृष्टिगत।

हो कहा से जबकि सम्पादक महोदय को देख लेख ही नहीं लिखते।

किन्तु सम्पादक हैं नई सम्पादक भी तो उन्होंने जोल माला ही होना में कोई सुधार देख दूँद निकाला है। मालूम होता है कि वे उपाय गात्र के चक्रों में पड़ गये हैं। हम लिखते देखते हैं कि नहों सोम का अर्थ जेष्ठिका है और अंगिरा एक नक्षत्र है। समाचार गात्र के वे हैं ही सिद्ध हस्त नभों को उदोत्रे हों किशन मित्र का इकरा - माई बनाया है। मालूम होता है कि वे विज्ञापन की नीति से तनका अप्रतिष्ठित हैं नही कि वे कभी ऐसी नही चलान करे।

संग्रह करने का परिश्रम मत्तल सरासरी है। पत्र यदि कोई तो अर्थ कुछ आय निकलना तो डकर पत्राचारों त कर सकना है। लेख पत्रों विसको पर होना चाहिये। हम चाहते हैं कि यह पत्र दिनाङ्की रात को प्रकाशित होने में लगेगा में उन्नत करे।

विजय-कुसुम.

आज उक्त पत्र के दो अंक होने पाठ्य है। पत्र पढ़ते वालों का स्फुटता विनोद प्रसन्न करता है - पुकि ऐसी मिलती होती है कि लोग इसी सोचत हुए भी एक बार हँस ले पड़ते हैं। समाचार कविता में माली रीति से वर्णित होता है। कविता को अक्षर प्रयुक्त जाहिये।

इतना एक मन्त्र को देखिये को चर इका है - वहि आन प्रकाशनीय है।

भारत में

Protection लगाने से एक
 लाने होने को समझा। है कि
 विदेशी लोग यहाँ आकर अपने
 को व्यवसाय के कारखाने खोल
 दें, जिस पर तब तक लगाया गया
 है और साथ लाभ हस्तगत करे।
 अर्थात् विदेशी पूँजी के द्वारा
 साथ लाभ विदेशी हो नूट ले जाए,
 जैसे नूट के व्यवसाय पर भारत
 का स्वतंत्रता (monopoly)
 होने पर भी हमें कोई लाभ नहीं
 होता। क्योंकि नूट के सब काम
 रखने विदेशी लोगों के ही आधीन
 हैं और इनके पुनः एक वि
 देशी ही है। नूट को मिले
 भारत में 200 के लगभग है।
 इन सब में पाया विदेशी पूँजी
 ले लगी हुई है। इस प्रकार साथ
 गुनाया विदेशी के स्वतंत्रता
 ले जाते हैं। अब सब
 Planter भी अग्रज ही है।
 अतः यदि Protection द्वारा
 लाभ के व्यवसाय को नहीं हो

विदेशी

तो उस से भारत को क्या लाभ होगा
 'सर विद्वतदासदास' से कहते
 हैं कि "हम यह विचार करिये
 बिना नहीं रह सकते कि जब तक
 भारतीय व्यवसाय (Industry)
 ही मिट्टी का तेल, कोयला, सोना,
 तथा बालू आदि खनिज पदार्थों
 को उठाने में समर्थ न हो तब तक
 हमें वे नीचे ही रहने देने चाहिये
 और भारतीय व्यवसाय को उन्नति
 स्वदेशी पूँजी से को जाय"।
 इस प्रकार से विदेशी पूँजी को
 भारत में आने से भारतवासी को
 कोई लाभ नहीं। विदेशी पूँजी
 द्वारा यदि भारतीय व्यवसाय में
 मछल में सब राशियों से भी अधिक
 उन्नत होजायतो भी कोई लाभ नहीं।
 इसके बजाय इस प्रकार जितना
 अधिक लाभ। यह बढेगा हमें उतनी
 ही अधिक होने होगा। क्योंकि
 पूँजी हो सब विदेशी को
 होगा और कारखाने में
 पदाधिकारी भी विदेशी ही होंगे।

केवल ८ आने वाले मजदूर भार-
 तीय होंगे। इस उद्देश से हम
 क्या मिलेंगे? केवल मजदूरों
 को ८ आने। एक मैनजर को
 बेतम ५०० से लेकर ८-१०
 हजार से भी अधिक होता है।
 प्रमियों को वेतन ८ आने या
 १० आने ही होता है। यदि प्र-
 मियों को वेतन १ प्रतिदिन
 और विदेशी कर्मियों को एक उच्च-
 पदाधिकारी को ५०० मासिक
 भी मान लें तो भी जब एक
 भारतीय को ३० मिलेगा तब
 एक विदेशी को ५०० मिलेगा
 क्योंकि एक विदेशी लगभग
 २० गुणा बेतम वेतन के रूप
 में ले जायगा। इतना ही नहीं,
 पूंजी भी विदेशी हो सगी हुई है
 और उस व्यवसाय को लाभ भी
 विदेश में ही चला जायगा।
 जैसे जूर व्यवसाय का हाल हुआ
 यूरे के दिनों में जूर के व्यव-
 साय में २००/ से भी अधिक
 हुआ परन्तु सब व्यव-
 साय विदेश गया। उद्योग

को से अंग्रेज को जाती है कि
 Protection लागाने से कुछ कुछ
 काल के लिये कीटकीई होगी।
 भारतीय व्यवसाय को उन्नति
 के अनन्तर सब सामान स-
 स्ता हो जायगा। तुम्हारा जो
 चन विदेशी सामान को द्वारा
 विदेश को खिंचा चला जाता
 है वह बन्द हो जायगा। निम्न
 यदि विदेशी पूंजी द्वारा बड़े हुए
 व्यवसाय को लाभ हुआ तो उन
 विचार उपभोक्ताओं को क्या
 लाभ? उनका चन तो अब
 पूरे से भी अधिक विदेश को
 जायगा। निश्चित कीमतों के
 असमते ने कहा था कि भारत में
 व्यावसायिक उन्नति का विचार
 करते हुए यह ध्यान रखना चाहिये
 कि -
 (क) कच्चा माल अपने देश का हो
 काम में लाया जाय।
 (ख) इसके लिये पूरा प्रयत्न क-
 र जाय कि इनका लाभ भारत
 में ही रहे।
 (ग) यहां नये व्यवसाय चलाये जाय
 इसलिये Protection लागाने से
 सरकारी ध्यान रखना चाहिये
 कि भारत में विदेशी पूंजी न आ-
 सके।
 'अप्रुसी'

[illegible]

दि २३ सप्रेतन उतम हुन । उत्तम
सकल तगान में सु-उपमन्त्री श्री श्री
कुछ उतम रहता था ।

यत् सम्यक् ज्ञानं त्रीन दिनं तद्वत् भवति
यत्नात् तस्य सुखं तद्वत् भवति
इति साधनादयः साधनादयः

1

•

100

ਦਿਖੀ ਲਾਇਲ ਸਮੇਲਨ

ਸਿਲਬ ਮੇਂ ਛੁਡ ਜਾਏਂ ਸੁਖੀ ਛੁਡ
 ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਜੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੇਂ ਲਘੋਗਿ ਜਾਪ
 ਭੁਭੁਕਾ ਤਾਨਾ ਸਾਧਾ ਪਾ । ਆਪਣੇ ਸਾਧਾ
 ਜੀ ਭੀ ੧੦ ਲਾਗਾਇਕ ਪਤਿਮਾ ਲਾ ਤਾਪਿਕ
 ਪਤਿਮਾ ਦੇਲਾ ਪਾ । ਫਲੰਦੇ ਕਾਦ ਸਾਧੰਗ
 ਸਿਮਾਤਾ ਲਾ ਕਾਦੀ ਗੁਣਾ ਹੁਣਾ । ਕਾਨੇ
 ਬਿਗੁਣੇ ਜੀਨੀ ੧੦ ਹੁਣਾ ਪਰ ਕਾਨੇ
 'ਅਭੁਜ' ੧ ਹੁਣੇ । ੧੨ ਕਾਨੇ ਵਿਸ-੧੧ ਭੀ
 ਫੁਲੰ ਸਾਧੀ ਪਾ । ਫਿਰੀ ਸਾਧੰਗ ਪਰ ਤਾਨਾ
 ਪਤਿਮਾ ਸਾਧਾ ਲਘੋਗਾ ਪੁਰੀ ਵਿਸਮਾ ੩੨
 ਵਿਸਮਾ ਲਾ ਸਾਧਾ ਪਾ । ਕਾਨੇ ਜੀਨੇ ੩੨
 ਸਾਧੰਗ ਮੇਂ ਸਿਧੇਸਾ ਮਾਧਾ ਲਿਖਾ ਪਾ ।

੩੨ ਜੀਨੇ ਲੋਗ ਜੀਨਾ ਕੇਸਿਧਾ ਸਾਧੰਗੀ ਪਾ ।
 ਕਾਨੇ ਕਾਨਾ ਜੀਨੀ ਕਾਨੇ ਸਾਧਾ ਵਿਸਮਾ

ਸਾਧੀ ਹੀ, ਸਾਧੰਗ ਸਾਧੰਗ ਨੇ
 ਪਤਿਮਾ - ੧੨ ਜੀਨਾ ਫਿਰੀ ਸਾਧੰਗ ਨੇ ਕਾਨੇ
 ਜੀ ਆਕਾਸਿਕ ਸੁਖ ਪਰ ਕੇਦ ਪੁਰ ਕਾਨੇ
 ਕਾਨਾ ਪਤਿਮਾ ਨੇ ਫਿਰੀ ਪਤਿਮਾ
 ਪਾਧੇ ਕਾਨਾ ਫਿਰੀ ਪਤਿਮਾ ਨੇ ਦੇਵੇ ਕਾਨੇ
 ਵਿਸਮਾ ਕੇ ਅਭਿਨਾਧੀ ਜੀ ਵਿਸਮਾ ਕਾਨੇ
 ਪਾ - ੩੨ ਕਾਨੇ । ਕਾਨੇ ਪਤਿਮਾ ਸਾਧੰਗ
 ਸਾਧੰਗੀ ਕਾਨੇ ਕਾਨੇ ।

ਫਿਰੀ ਸਾਧੰਗ -

'ਕਾਨੇ ਕਾਨਾ' ਸਾਧੰਗ ਕਾਨੇ ਅਭਿਨਾਧੀ
 ਪਤਿਮਾ ਸਾਧੰਗ ੩ ਪਤਿਮਾ ਸਾਧੰਗ ਅਭਿਨਾਧੀ
 ਕਾਨੇ ਸੁਖ ਪਤਿਮਾ ਪਤਿਮਾ ਕਾਨੇ ਪਰ
 ਵਿਸਮਾ ਵਿਸਮਾ ਕਾਨੇ ਲਿਖਾ ਪਾਧਾ ।
 ਪਤਿਮਾ ਸਾਧੰਗ ੧੬ ਕਾਨੇ ਪਤਿਮਾ ਕਾਨੇ ਪਤਿਮਾ
 ਜੀਨੇ ਲਘੋਗਿ ਕਾਨਾ । ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ
 ਪਤਿਮਾ ਹੁਣਾ । ਕਾਨੇ ਆਪਣਾ ਪਰ
 'ਅਭੁਜ' ੧੨ ਕਾਨੇ ਕਾਨੇ ਕਾਨੇ ਸਾਧੰਗ
 ਅਭੁਜਿਕ ਪਤਿਮਾ ਕਾਨੇ । ੩ ਕਾਨੇ
 ਜੀਨੇ ਅਭੁਜਿਕ ਵਿਸਮਾ ।
 ਜੀਨੇ ੩੨ ਕਾਨੇ

ਜਾਯੋ ਸਿੰਭਾਸ਼

३. सि. १२ मा२ उपनि. ४२५. नम. सि. १२
 उम्मीहण १२ वी जाय अत्यन्त अनुचित हो
 ३. लुष्णादत्त जी ननु देखेंगे श्री विहीन
 आगता बिहीन किता। उम्मीहणी ह्म
 बिहीनी सत्त्व न हो। सम्यग्नि श्री जाने
 पर (॥॥॥॥ श्री ह्म ह्म ताया (॥॥
 आग उम्मीहण हुआ। १२५२
 प्रभव सं. ५. गु. अर्थदेव जीने उम्मीहण
 किया। गु. सिन्धुदत्त जीने सम्यग्नि
 किया। गु. अर्थदेव जीने अ. १२५२
 आगो का परस्पर बिहोद दिखाय।
 सम्यग्नि लेने पर पुनः प्रसाध स्वीहण
 हुआ। प्रभव सं. ६. पर. गु. श्रीमन्मन् जी
 ने निरीह करके हुआ “६६” के
 स्थान पर “६६” न रहने
 जने पर उम्मीहण किया। पं. गन्धर्व जी
 ने “६६” को “६६” बनाया।
 प्रभव सं. ७. १२५२ जीने अ. १२५२ का
 प्रभव सं. ७. १२५२ किया। प्रभव सं. ७. १२५२
 नीति हुई।

[illegible]



५५५ ६	६६ ६६६ ६६ ६६६६६६ - ६६ ६६६६६६	६६ ६
	६६६६६६६६ - ६६६६६६६६	
	६६६६६६६६ - ६६६६६६६६	

विजय - वैजयन्ती ~



संयुक्त दैनिक म हा मियालय



३११



संयुक्त दैनिक
म हा मियालय

३११

१



तन की दुति श्याम स्मोसह लोचन
कज्ज की मंगुलतर्हरै,
अति मुन्दर सोहल धूरिभे
छनि भूरिअनंग को दूरिघरे ॥
दमके दुतियां दुति दामिनि ॥
बिलके कलबाल विनोदके,
अजयेस के बालक चारि सदा
मम मानसमदिर में खेरे ॥



30. प्रविशति १९८२

स्टेज पर

गणेशबल्लाल पुर से पंती उठाई, रंगमंच
पर नर नर उतरे हैं । नए चरित्र बखावते
हैं इनको देखते भी इच्छासे 'जिजय
बैजयन्ती' भी स्टेज पर अवतरित होती हैं
आलता कृदयनमकरने के, लिप्प पुराणे ह-
इंको का बिहगालोदन भी अलुचित न
होगा क पद पदन दाखी होगा ।

गतबर्द्ध 'बैजयन्ती' आखोसे
ओर में ईदधीतब बंगाल के हृदय पर
जाइ निरान ने 'बंगाल औडिषि' द्वारा
पुष्ट किया था इतकारदेशकी में
नवीन ओजना पैल रही थी नूतन चैत-
न्य प्रवाह प्रवाहित हो रहा था, नरिस्फूर्ति
की दीप्ति में दीर्घिमान हो रहा था, दलके
भक्त गौरव की दृष्टा के लिए तृण पर्वों से
देहा में मिलित हो रहा था। इस हलचल
आवृत्त में ने प्रकृत सम्बन्धन को ज-
न्म दिया। ने ता लोग कइवार जमा
हो गए देश के विभिन्न दलों के जो
सबसे सुगोष्ठा पता न जगा सके।
मुताओं ने जोषितकर दिया कि इस
समय गच्छता सम्भव नहीं है।
समान इस ओर बढ़ने वाले
पार मरुदासि ने बहा न दे है

देश की जीवित जागृत शक्ति, उनके
मात्र स्वराज्य दलों की शक्तिवर्ती पर।
म. गांधी ने इस समय स्वराज्य दल
की शक्तिवर्ती अपना कार्यसमाप्ति।
स्व. देशवापुस सहाय मिलाने के लिए अपने
ने चरबी सुत संतापित कर के स्थापित सब
को स्थापित दिया। सब दलों को केलांगन अपने
का निमंत्रण दिया पर यह पाथनी बंदरे
कागो पर। आशाजनक फल न हुआ।
केलांगन की कांग्रेस कांग्रेस के इतिहास में
कई दृष्टियों से अर्धवृत्त। म. गांधी समा-
पति थे। अतः जैने निकल आधुनिक लोक-
कित गवा। व्यक्तिगतता की वेद पर
सब सिद्धांतों का बलिदान किया गया।
आर्य समाज समाजिताओं विवेक बुद्धि को
पुनर्निर्दिष्टों ने गांधी मानि पर चला दिया।
कांग्रेस के बिपरीत दल स्वराज्य दल ने भी
मूल्य प्राप्त है नतस्तक बड़े इसे स्वीकार
कर लिया। कांग्रेस का उत्कर्ष बढ़ा गया।
कांग्रेस के उत्कर्ष ने स्वराज्य दल ने अप-
न विजय प्राप्त की। भारत की नयी समा-
ज, समापति निर्वाचन, बंगाल की न-
जैत का आलोचना करना, स्वराज्य दल
हो लेने का प्रस्ताव पास करना, भारत
के समग्र गरीब जिजने जल के लिए
दल का मोक्ष बहा रही थी वसंत बंगाल
और युद्ध प्रदेश के समापति निर्वा-
चन की दृष्टि में समापति निर्वा-
चन की दृष्टि में समापति निर्वा-
चन की दृष्टि में समापति निर्वा-

जाते हैं स्वराज्य दल की उद्देश्यता बलवान् है। आज स्वराज्य दल के प्रधान नेता कमीशन और कमेरियो के सम्मिलित होना अनुचित नहीं समझते। *Monarchical Co-operation* से सम्मिलित शक्ति पूर्णतः शक्तिपूर्ण प्रतिनिधित्व के द्वारा दूजा करते हैं। जिनके एक दिन दुकान दिया था, जिन पर देने वाले को देखा होता कहा जाता था ऊँची त्वाज्य वस्तुओं को लेने के लिए स्वराज्य दल के सदस्य लगावत करते ही नहीं झुकते। पछा को गेस जमेटी के आच्छे शक्तिने स्थिति बदल दी है। स्वराज्य दल के हाथ में पूर्ण शक्ति देकर सकलता का मार्ग बन्द कर दिया है। चरमने का प्रवेश भुलक देकर सबके आगे के लिए द्वार खोल दिया गया है। यह परिवर्तन स्वराज्य दल की तोड़ बँटने वाला अवश्य होगा पर अन्तर्तीय शक्ति को बढ़ाने में सहायक न होगा।

खिद्य से सहयोग की चर्चा सार्वभौमिक है। इस सहयोग को प्राप्त करने के लिए स्व. देशबन्धु ने राष्ट्रीय स्वतंत्रता के मण्डे को भी भुका दिया पर वायसराय की यात्रा और उनको भारतवर्षीय स्वाश्रित बनायी जा नतीजा जो प्रकाशित हुआ उससे भी अपनी भूलन निमग्न कर सम्मानपूर्ण सहयोग को देने में अभी तक चिन्तित हैं।

असहयोग को स्वा के लिए दफना दिया गया है। उसकी वजह पर आज सहयोग का भण्डा देहा रहा है। कलकत्ता कांग्रेस के समय जो नया अध्यापन प्राप्त हुआ उसका आज परताम हो गया। आज देश सहयोग की आकांक्षा से ग्रस्त रहा है। स्वराज्य दल के अन्तर्मुख सहयोगाय स्वाहा और आहूतियाँ दे रहे हैं।

श्रीमती बेनेट ने एक कौमल के रूप के बिल के रूप राष्ट्र की उच्छास व्यक्त करने का लेखन किया। ब्रिटिश साम्राज्य की रक्षा का जो भार हमें स्वाधीनता की मंदिर निमाश हो। भारतीय स्वराज्य का नष्ट करने वाले सारे जिन को आहूत है। उनके लिए इस पर विचार करना समयव्ययिनीवाग है। पर जो ब्रिटिश साम्राज्य में भारतीय स्वराज्य निदेशना चाहते हैं स्वराज्य की शाखा के दो फलों में ब्रिज और भारत को देखना चाहते हैं उसका निश्चित कर स्वागत नहीं करने न समर्थक सम्मिलित हैं। महाप्रभुओं द्वारा उक्त कार्य हो जाने के अपमान से बचना चाहते हैं।

साधुश्रुतिकता की विषय हकी सार्वभौमिकता से बहाली शान्ति की भीषण चिन्ताने वाले

हिलते रह गए । पर विनाशक क्षे-
त्र चरते में न सुकी ॥ विश्व विपत्ति
का उपवास निरर्थक सिद्ध हुआ । एक
ओर शक्ति पावने में न आ उद्यारण
किया जा रहा था दूसरी ओर हिर कोले
जा रहे थे ओर उस द्वारा सब दुसरे का
गला घोरा जा रहा था । आज स्वता
की प्रतिमाने भी इस रक्त प्रवाह के स-
न्मुख में टटना ही उचित समझा है ।

जित की वाणी के प्रभाव से शत्रु
उठ बैठे, जागरण के प्रभाव में जित की
ओजस्वी वाणी और अपूर्व आत्मबल
ने शत्रु को ब्रह्म सिद्धांत और आत्म-
दर्शन ध्याये उत महान आत्मा के चर-
णों में लपके ने मधुरा नगरी में शक्ति
होना अथवा शत्रु पुष्पाञ्जलि चढ़ाई ।
यह शत्रु का प्रवाह महर्षि के अत्यु-
चिंतों को स्व सन्मुख में उलटित
कर देगा वा संसार को सेवक सब
सर्वोच्च होगा यह भविष्य बताया ।

जित की पूर्ण बलिदान पर देश
कुल था संसार दोनों तले उगली सब
कर उसे ही व्यापार देव रहता । म-
गम्भीर अपने शत्रु की सुपन्नता को
देखकर फुलेन समझे थे जित ओर
बाय कीम का कुछ समाप्त होगा ।
सफलता का ताज बीरो को पहन
दिया गया । इस ओर अथवा
के बीच में यह एक प्रकार
को उज्ज्वल किरण है ।

जित ने पर देश भर्तृकर सुकता है ।

X X X

हमारा बिलक अथवा हमारे
जीवन का मूल्य क्या गया इसकी कथा
बड़ी दृश्य प्रकट है । प्रजापति की कथा
लिखने के लिए इस लेखनी में तमर्थ
नहीं है । प्रजापति भक्ति गिरा ले जा रहे
हैं, अपने स्वतंत्रों से वञ्चित किए जा रहे हैं
मनुष्य मान के अधिकार से भी वञ्चित
किए जा रहे हैं । पर हम लोगों को इस तर-
फ ध्यान देने का ठान सर ही नहीं मिल-
ता । शशिधर सिंह बिल पेश है । ११ अल्-
बर की लयां दीन भारत की पुष्ट पर-
मात्मा के दरबार में मुकाने जा रहे हैं ।

X X X

बरणर उठा, आकाश का रंग पीला
हुआ, संसार में सम्मान कुछ होने बाला
है बन्दूकों का धुंआ भी उठा, उद्घातन
महामात्र का शान्त जल शुक्ल भी
हुआ पर शत्रु जो शत्रुओं को मानने के
लिश उठे थे नायकों के धमके कारण
आपत्ति में ही चल पड़े । बन्दूकों के धुंकों का
हमला अपने सासि यो पर ही हुआ ।
शत्रुओं की जाल काट गिरा । शरीर
का स्वतंत्रता भूय फिर घन घोर बाढ़ लो
की ओट में छिप गया । सुनहली किरी
जित से अलक्ष्य पनी मान की बदौली
जोदियां चमक उठी थी ओर हिमाचल
की हिमाच्छादित धवल शिखरों पर
प्रति सिम्बित होकर बर्फ की
उत्पन्न वर रही थी बिलीन होगी

X X X

ये सब सगुण विग्रह नैर्जयिनी प्रदीपित
संखल, विहट, करीते भागनि पग
धरती है। भाग्याण सल करे।

गगनागणमे

यथाशक्त... दो मास के बाद सब कुल-
 भाई-अपने-अपने घरों में माघ शुक्ल
 के दूर दो में कुलमाता के चरणों में अर्घ्य
 भी भेजना सुमनसिल्वी चाहनेवाी अवगत
 है। हम भी इस अवसर पर अपनी तुलसी
 गिरिजा भक्तजनसि हादर माता के चर-
 नों में समर्पित करते हैं। सब कुलपक्ष
 में यथा मिलाकर तुलसी रक्षाका
 उरणाकर रहे हैं और तुलसीरक्ष की रक्षा
 के लिए विजय यात्राका उपरान्त कर रहे हैं
 लखनऊ में दुर्ग विजय के जयसी 'सदा
 ध्यायामी रहे। तुलसीरक्ष रक्षा का आज
 का रक्षा दिन कलुषों का वध है। यह
 हमारी हार्दिक कामना है।

[illegible]

की सुधना हो, कुल के मीरा में
अस्मिन्क मीरि रत्न करे का
तुलना करव हो यह हवा हासिनी
उल्लिखित है।

शोचनीयम् — आज मनुष्य के
मन्दिर में मनु पुत्र के लिए उपाय
हो है पर पुत्र के साधन सब निन्द
शी हैं। अपने नेत्र की स्मृति जिन सा
धनों और जिस रंग से कर रहे हैं
नष्ट सर्वथा निन्दणी नहीं तो उसमें ह
म्राश कुछ नहीं है। उनमें से ये सीक
नीज नहीं है जिसको हम अपने कर
सकें। जिन को हम देखी देखें कर
ते हैं उन के पुत्री हमारे दिल में आ
कर का भाव नहीं है, उन को सीख
ने के लिए हम समर्थ होने को उद्यत
नहीं हैं। मान कि वे भाग्यविक्रम नहीं
रहे पर क्या हमारी नव नवोन्मेष श
क्तिनी पुति भा और कल्पना शक्तिने
जोपाद लग नहीं है जो चलते
भी इन को आप्युनिक और वास्तविक
आत्मिक तथा मनोवैज्ञानिक नरसों
जिन क्षेत्रों के पुति हमारे दिलों में उद्यत
है, यद्यपि वे हमारे चित्त की उपाय
नहीं हैं, न भाव तीव्र होंगे न ही
पकड़ें, उन के कुछ व्यापक की
नी प्रतीति सा सकती है। नष्ट
व्या उन से सम्भव है? यद्यपि
वास्तविक सत्यों में प्रत्येक निकल
कर इन की वास्तविकता सिद्ध
की जा सकती है पर प्रतीति
सत्य है कि इन का स्वयं भाव
नहीं है। इन देखने के बाद

आपने विषय में

“विजयप्रेमपत्नी” का जन्म जिस काल में हुआ था उस समय की ओर
 आता की यह विषय विषय में आता है। अथवा सर्वत्र वर्तमान है। १३५१
 महारिषिपत्नयः । १३५२ विजयप्रेमपत्नी के अन्तर्गत संन्यासने की
 विषय में विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-
 ॥ १३५३ सर्वत्र वर्तमान है। १३५४ विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-
 ॥ १३५५ सर्वत्र वर्तमान है। १३५६ विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-
 ॥ १३५७ सर्वत्र वर्तमान है। १३५८ विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-
 ॥ १३५९ सर्वत्र वर्तमान है। १३६० विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-
 ॥ १३६१ सर्वत्र वर्तमान है। १३६२ विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-
 ॥ १३६३ सर्वत्र वर्तमान है। १३६४ विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-
 ॥ १३६५ सर्वत्र वर्तमान है। १३६६ विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-
 ॥ १३६७ सर्वत्र वर्तमान है। १३६८ विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-
 ॥ १३६९ सर्वत्र वर्तमान है। १३७० विषय विषय में आता है। आता की प्रेमपत्नी के संन्यासने के अ-

व्यवस्थापक
नेरु नाथ

शंकर मन्दिर

“मित्रज वैजयन्ती” की विजय दुन्दुभी कुल में ही नहीं अपितु सबका विश्व में व्याप्त हो! दुर्गिन्तभा-
रतमल पुनः विजयी होकर भवनी नन्दी के सुन्दर
नौदे विश्व को सुख कर ले के इसकी विजय
“वैजयन्ती” फिर सुख गगन में व्यह्न उड़े।

मि जय ले ज गता

गुरुकुलीय 'ओलिम्पस'

पर

क्रीड़ा काविराट समारोह

२०-६-८२

२१-६-८२

गुरुवार

शुक्रवार

१० बजे तक राष्ट्रीय अंडे की स्थापना।

आठ: ० से १० १/२ तक

बन्दि आतरस

बुद्ध पर बढना

कुलगीत

२०० गज की रौं

रखे लें

बोरी रौं

० से १० १/२ तक आतः

लब्धिमुख

कुरली रौं

लेज चलना

चार दंग की रौं (प्रथम बार)

गोला पेंकना

चम्पच रौं

गोद पेंकना

मैउक रौं

सिंह तैरी

अखी रौं

बिन्द तैरी

अन्ध यर

उलकी

तमेड रौं

मध्यान्होत्तर

मध्यान्होत्तर

२ १/२ से ५ तक

२-१० से ६ तक

तद्विया मुह (अतिम)

लम्बी दूर

चार दंग की रौं (अतिम)

अंची दूर

सकरी रौं (Pick-a-bag Race)

दइया दूर

{ घाटा रौं (अधिबारी बगीची)
(Mandicap Race)

तद्विया मुह

बाधा रौं

तैरी रौं

१-१०-८२

बोरी मुह

शनिवार
० से ८ तक आतः

सन्मुख (पुट गोल)

अनन्त और उपग्राम वर्ग

अच्छा

५३५

6170

५५

25

77

[illegible]

सभाओं के सूत्रधार

वाक्यविन्यास

$-2750 \times 10^{-9} \text{ J (m)}^2 \text{ h}^{-1}$

अमनीन्दु (मंत्री)

शिवप्रसाद (सजी)

नरेन्द्र (उपमंत्री)

सगरसिंह (उपमंजी)

का. प्र. २२-२२००

चन्द्राय

दृष्टान्तम् १४

रामस्वरूप

इन्द्रसेन १४

विष्णुदत्त

ओष्ठनाश

इत्येव १४

नरेन्द्रनाथ

निरुद्धमरेण

निरञ्जनं ५।

क्रीड़ा पुरस्कार सूची

सुर्ही रोड	३	४
चमनच रोड	३	०
त्रेडम रोड	३	३
अधी रोड	४	
अन्य पुड	३	३
२० गज की रोड	३	३
हृष पर चमन	३	
मोरी रोड	३	३
लगेय रोड	३	३
तेरी रोड	३	३
चार गज की रोड	३	३
शमली रोड	३	३
घाग रोड (Hande. ca)	५	
नाथ रोड	५	३
मोला फेन्ना	३	
तेज चमना	३	
गैर फेन्ना	३	
सि. तेरी	३	३
निमर तेरी	३	
उनकी	३	
लंबी दूर	३	
जंजी दूर	३	
हडप्पा दूर	३	
तामिया पुड	३	३
मोरी पुड	३	३
कुसुती	५	
मैवता	३	
शोन्लना		
हडप्पा	३	

सम्पादक की डा.

(राजपुर के, बालिका के आशु)

सेवा में —

संयुक्त राष्ट्रीय और मजदूर
रह के सदस्यों के —

प्रिय बन्धुगण !

आप के सहयोग और
नैतिक निष्ठा की नैतिक शक्तिय रह
और मजदूर रह का गौरव व्यक्त रहा।
उस की मान सम्मान सुरक्षित रही और
शत्रु के शूल लेने में सफल हुआ।

इस प्रसन्नता के समय में मैं
आप के निरीत भाव से बर्छा देता हूँ।
आशा है उनके भी आप की तत्परता से
और नैतिक निष्ठा से रह की रक्षा के लिये
उपत रहेंगे।

भरहीम

मन्त्री

अननीन्द्र

संयुक्त राष्ट्रीय और मजदूर

रह

प्रिय बन्धुगण !

आप के हाथ में अपने निरक्ष
सेनकों के मान करने की सब से उत्तम औद्योगिक
है; वह औद्योगिक आहत, वह स्वर्णिम सुन आप
ने हमारे रह अग्रिम हीन जनसी हाथों में रखा है।
आप की रक्षा के साधने, अपनी रक्षा के उच्छ्वस
जले हुए उस ने रक्ष और स्वयं, हम अपना
नत महान्त नरते हैं। हम निरक्ष भाव से उस
सहयोग - जिस ने हम अभिभारी हैं - को अभि-
तापी हैं; जो हमारे से पूर्व नैतिक निष्ठा की आप
द्वारा प्राप्त होता रहा है। हम यथार्थता साध
की परम्परा और गौरव के व्यक्त रहने में
नहर न उठा रहेंगे। फिर भी रक्षा की उत्तम
और अनवरत, सम्पन्नता और अक्षमता, आप
के हाथ में है। साग के आप स्मार्ती हैं, हम मेरे
आप की आहत पालन करते रहते हैं। हम अपने
साग के पूर्व नैतिक निष्ठा से तथा नैतिक नैतिक
कारिणी मंडल से निरक्ष भाव से सहयोग की
माधता रहते हैं। हम निरक्ष हैं और आहत
है कि हमारी प्रथम सुनी माधता।

भरहीम अनुपमितापी

पुनर्निर्माण (मंजी)

नैतिक अभिभारी

नानैतिकता साग

005703

